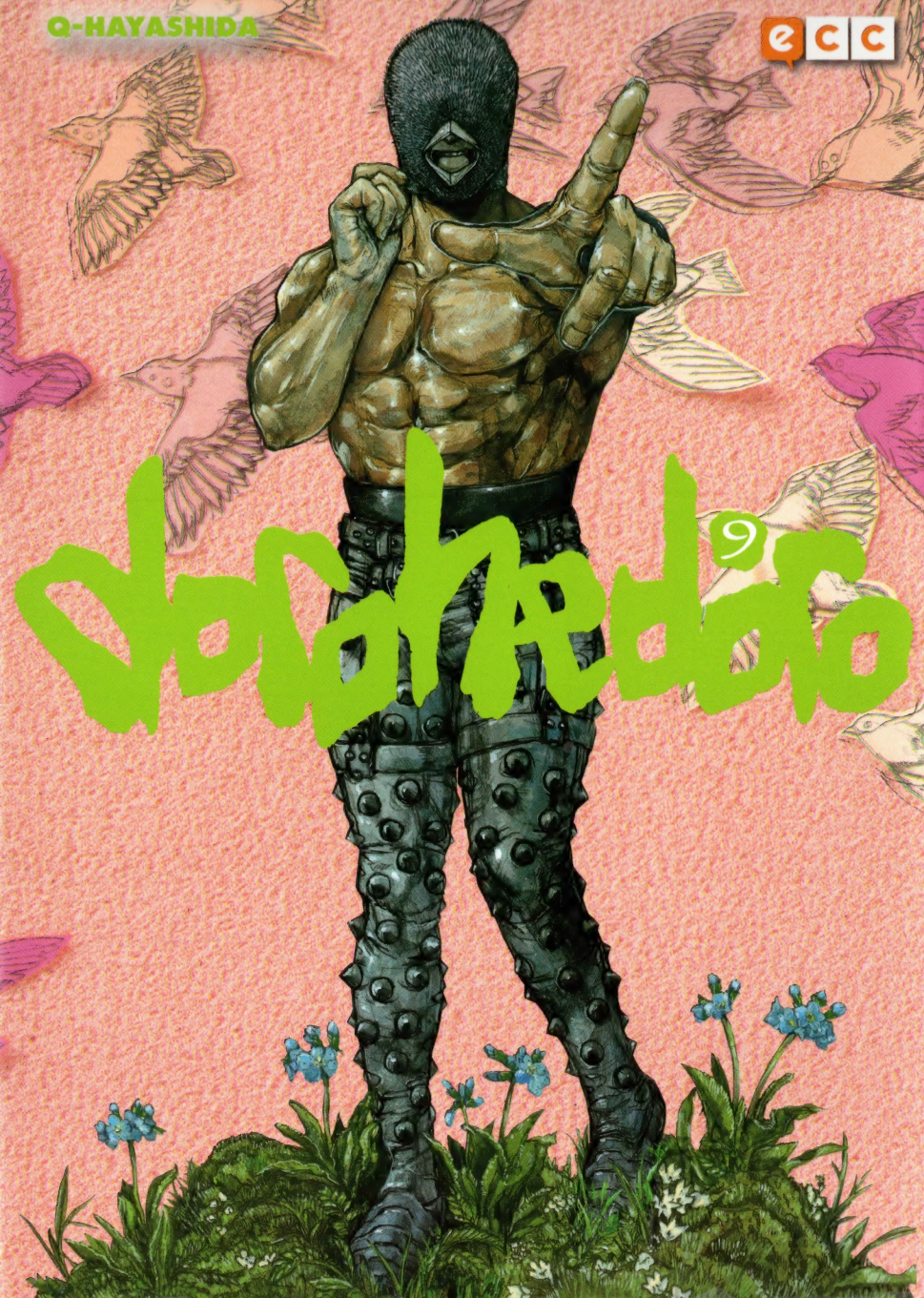
Q-HAYASHIDA

ecc



Q-HAYASHIDA

ecc

dorohedoro 9

Q-HAYASHIDA

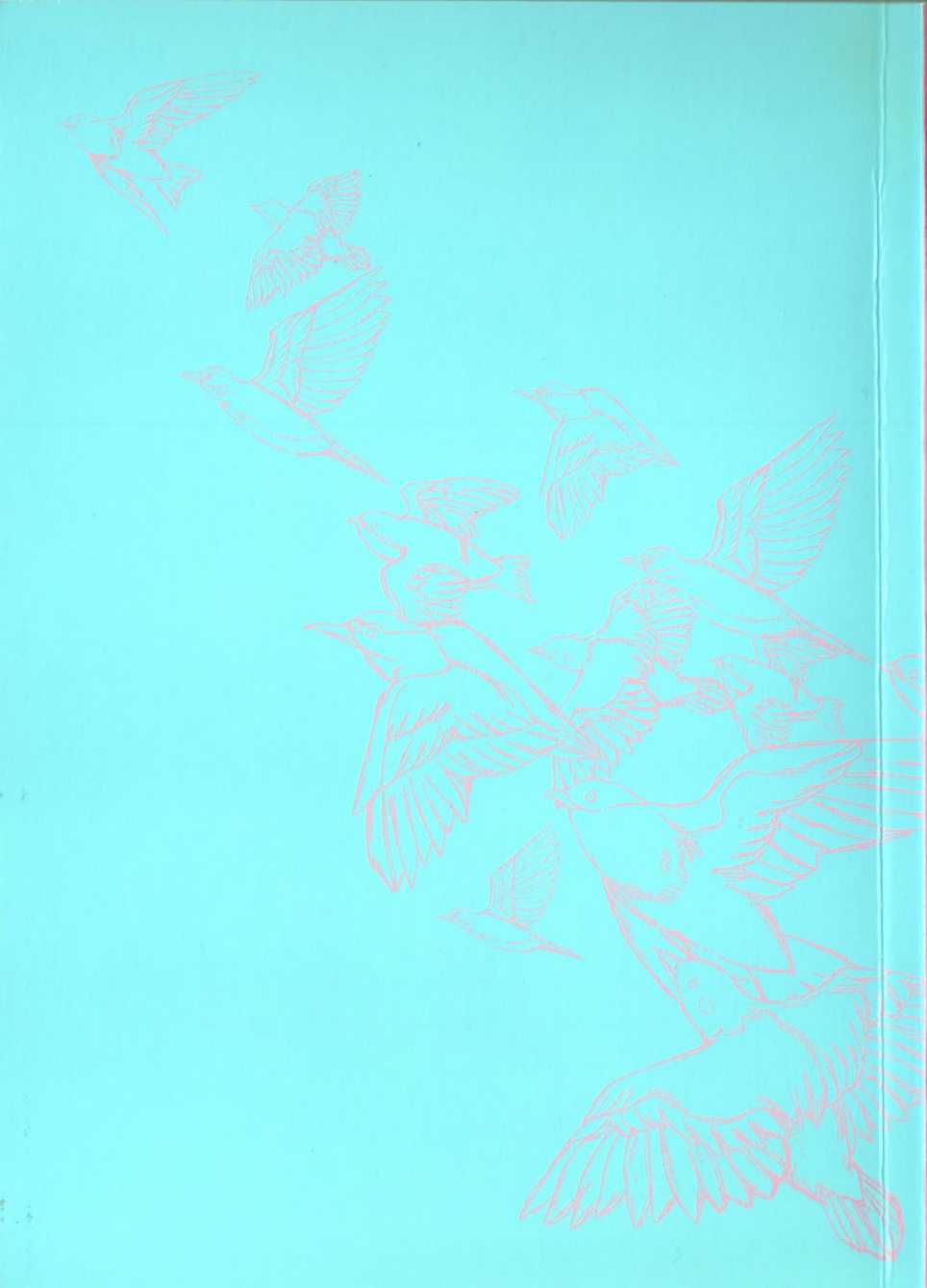
dorohedoro

ecc

9788417549497
178 páginas
9,95 €

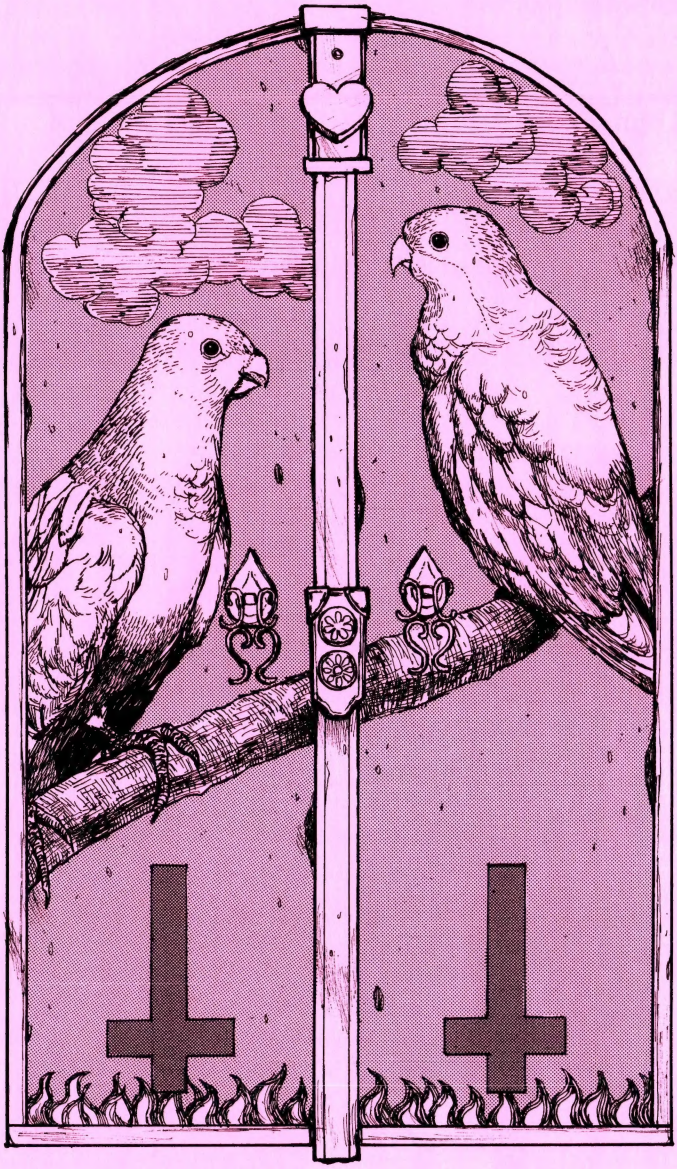
La visita de Caimán a la vieja y destartalada escuela de magos de Zagan ha despertado fantasmas del pasado, pero el viaje a Berith en compañía de Nikaidô y Natsuki debe proseguir. El profesor Kasukabe y sus amigos han regresado a Hole con Noi y Shin en busca de "alguien" que podría ser el jefe de los ojicruz. Los ojicruz, por su parte, intentan encubrir un desafortunado homicidio y sobreviven haciendo trabajillos de todo tipo. En este mismo tomo, Chôta encuentra un objeto secreto, Asu conoce a un oscuro carnicero y Ebisu, que parece haber curado su dislalia gracias a la experiencia psicotrópica de la Dream Machine, toma una seria decisión.

www.ecccomics.com



Q-HAYASHIDA

9



ecc

ÍNDICE

Hechizo 50 Giran y giran, los recuerdos giran 003

Hechizo 51 *Come back Hole* 035

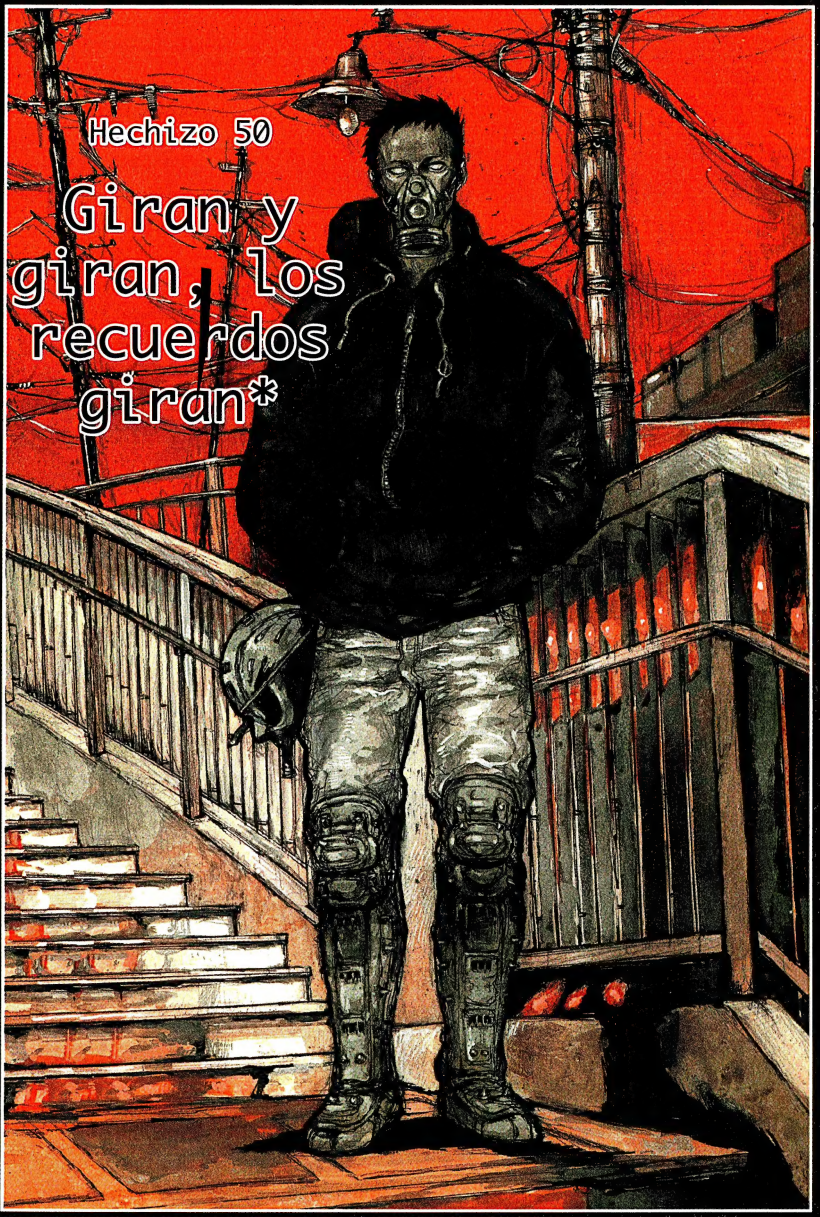
Hechizo 52 El escarabajo de oro es rico ♪ 059

Hechizo 53 Un carnicero muy cuco ❤ 083

Hechizo 54 Puerta al pasado 107

Hechizo 55 La última noche / Los dos 131

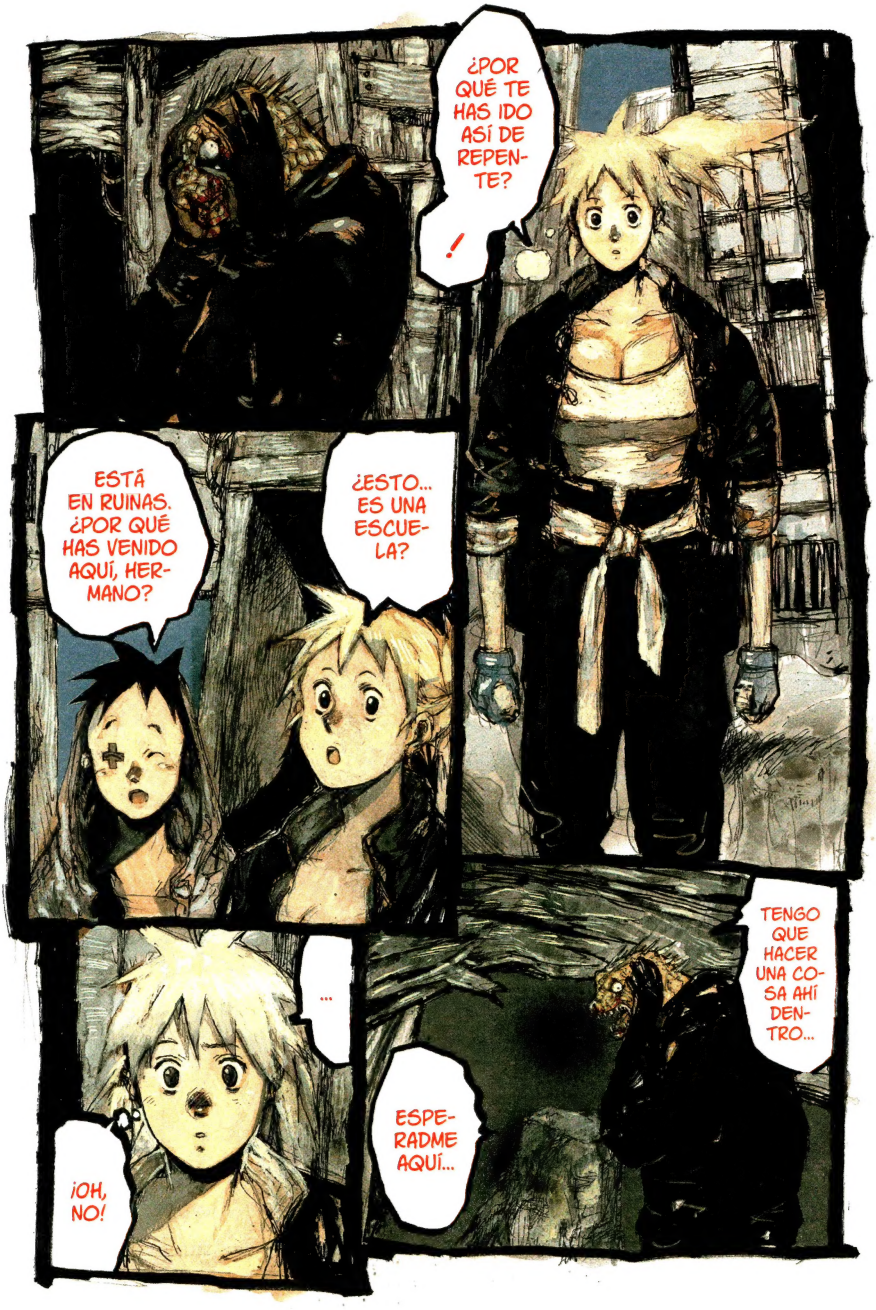
Hechizo extra 155

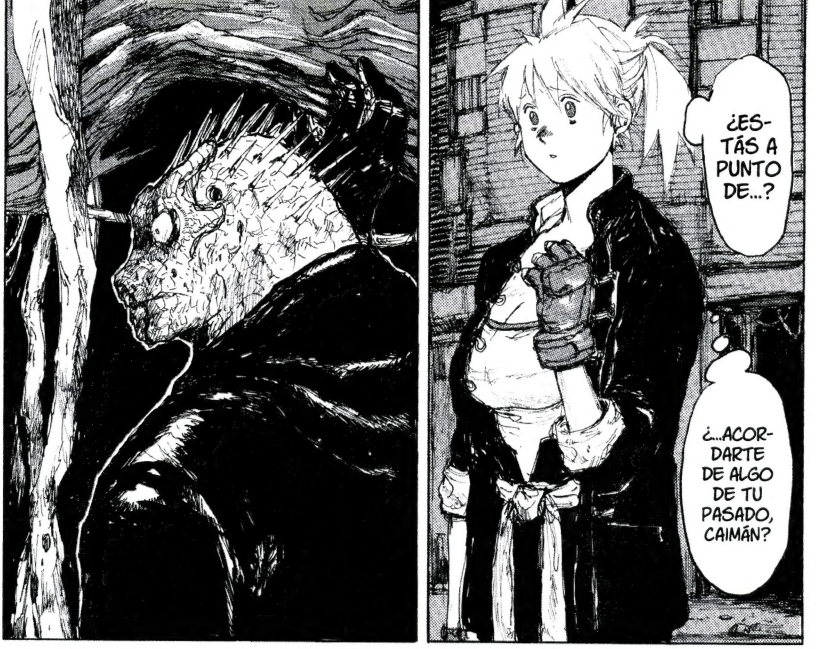


*N. del T.: Variación de un verso de *Jidai*, una canción de 1975 de Miyuki Nakajima.

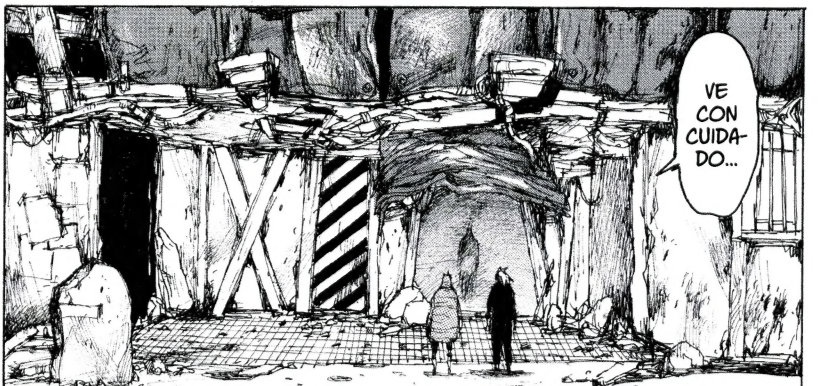
LA ESCUELA DE FORMACIÓN DE MAGOS DE ZAGAN...
CRAC
!!

MI... ¡¡MI CABE-ZA...!!
ZWING
¡¡CAI-MÁN!!


¿POR QUÉ TE HAS IDO ASÍ DE REPENTE?
!
TENGO QUE HACER UNA COSA AHÍ DENTRO...
ESPERADME AQUÍ...
...
¡OH, NO!
¿ESTO... ES UNA ESCUELA?
ESTÁ EN RUINAS. ¿POR QUÉ HAS VENIDO AQUÍ, HERMANO?


¿ESTÁS A PUNTO DE...?
¿...ACORDARTE DE ALGO DE TU PASADO, CAIMÁN?

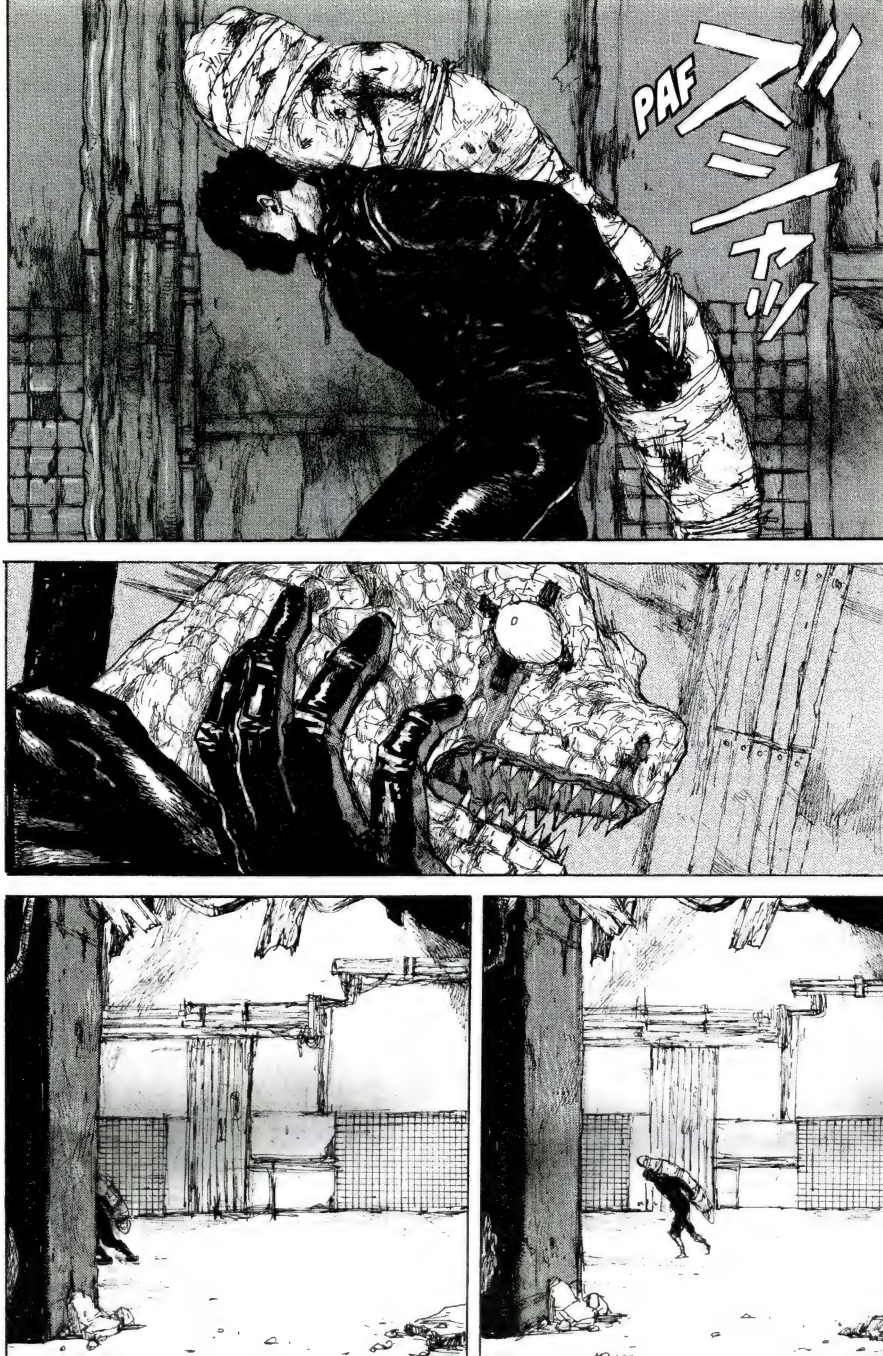
¡NI HABLAR, HERMANO! YO QUIERO IR CONTI...
¡HMPF!
VALE, CAIMÁN. TE ESPERAMOS AQUÍ.

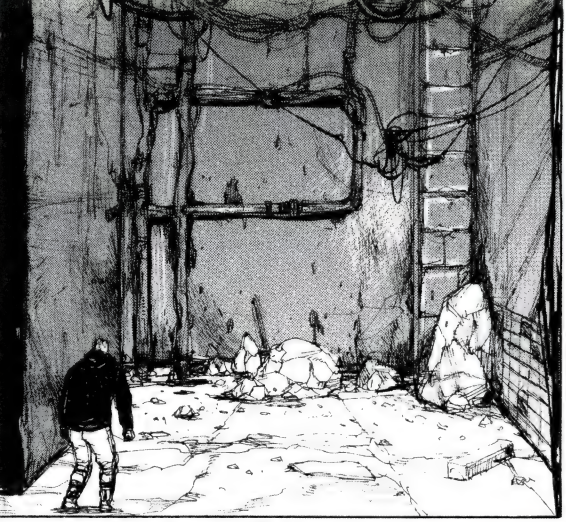

VE CON CUIDADO...

PUES SÍ QUE ES UNA ESCUELA ABANDONADA.

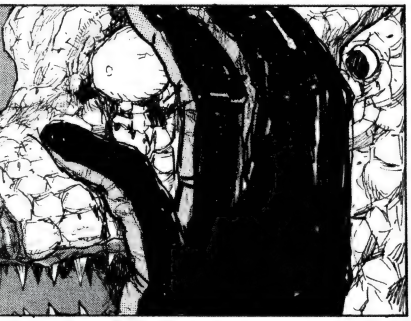
NO HAY NADIE, COMO ME IMAGINABA.

CREO QUE RECUERDO...
¡UGH!
...EL TACTO DE ESTE SUELO.
¿QUÉ DEMONIOS LE PASA A MI CABEZA?
ME... ME DUELE LA CABEZA...

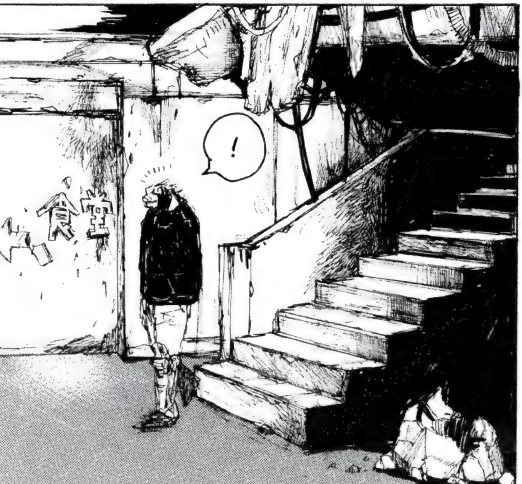

PAF
スパッ



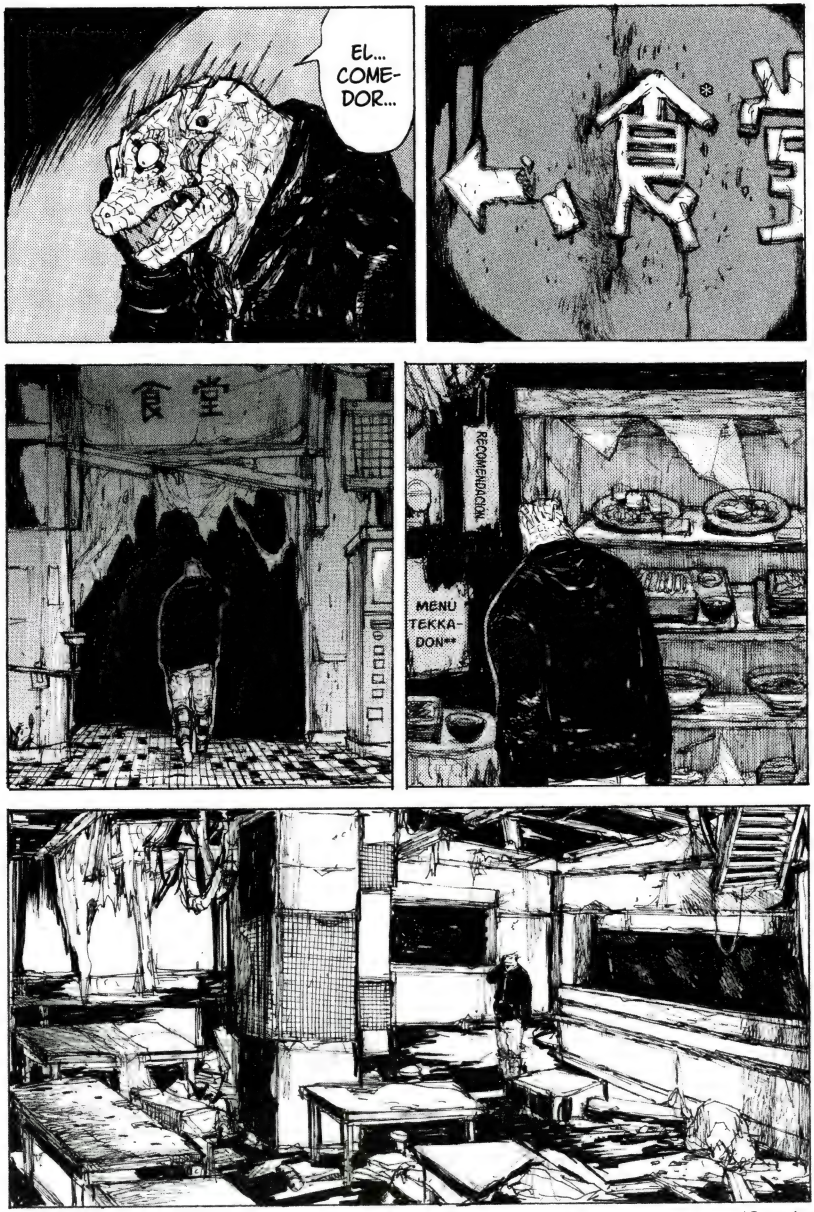
E... ESPE-RA...



¿QUÉ HA SIDO ESO?


!

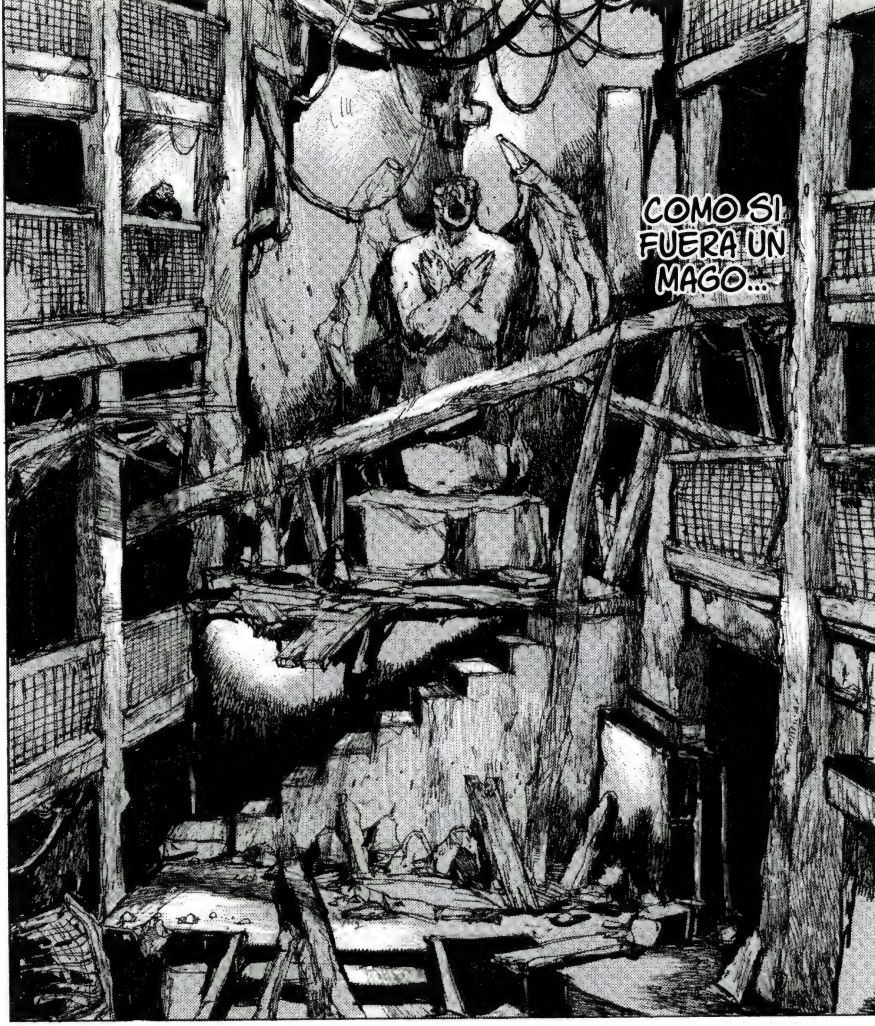
¡SÍ, SEGU-RO!
PROBA-BLEMENTE UNA ALUCI-NACIÓN PROVOCA-DA POR EL DOLOR.



*Comedor

**N. del T.: Bol de arroz cubierto con *sashimi* de atún.

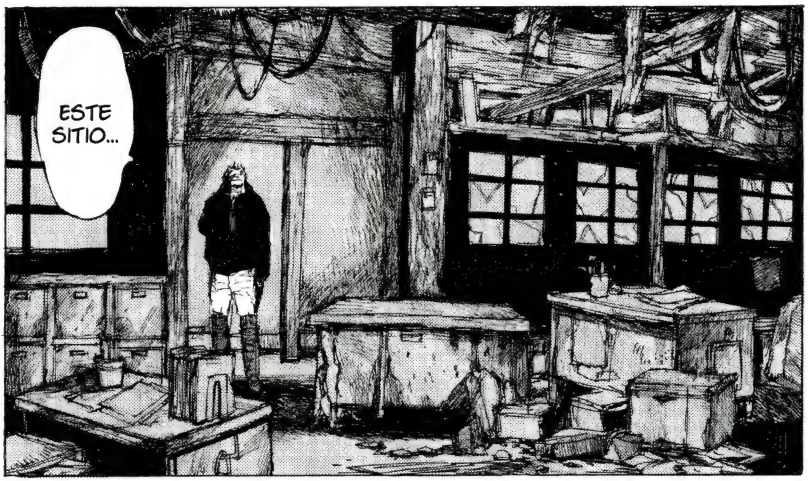
¿QUIZÁ PROFESOR? ¿O LIMPIADOR?
¿HABRÉ SIDO ALUMNO DE ESTE CENTRO?
NO, IMPOSIBLE. ES COMO...
ES COMO SI...


COMO SI FUERA UN MAGO...

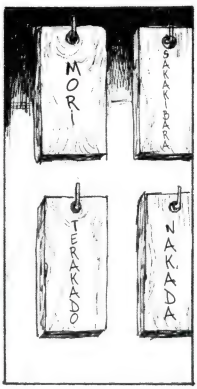
FRUS.

ES RISU.
DICEN QUE LOS OJICRUZ DE VERDAD SON EXPERTOS MANEJANDO EL CUCHILLO.
CUALQUIERA INCAPAZ DE PRODUCIR HUMO COMO YO PUEDE CONVERTIRSE EN UN MAGO DE VERDAD SI SE LO TOMA.

...
ÑUG.

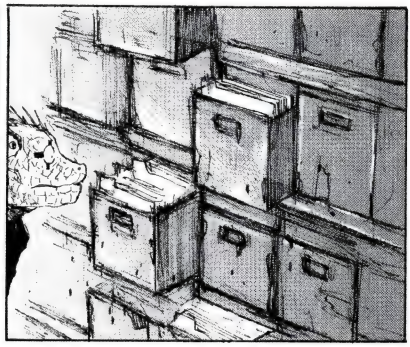

ESTE SITIO...

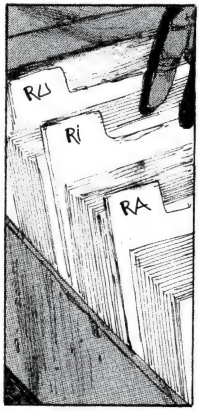
NO ME SUENA NINGUNO...

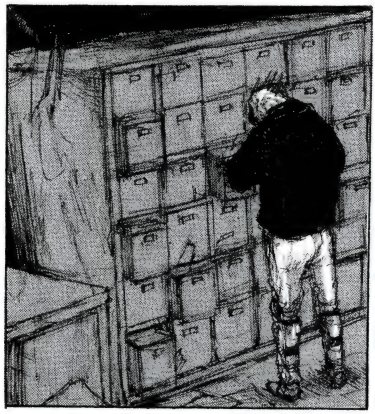

MORI
SAKAKIBARA
TERAKADO
NAKADA

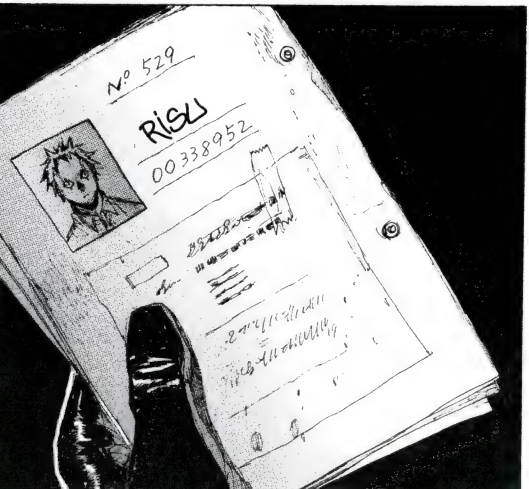
EN EL HORARIO HAY TABLILLAS CON NOMBRES DE DOCENTES... DEBE DE SER LA SALA DE PROFESORES.

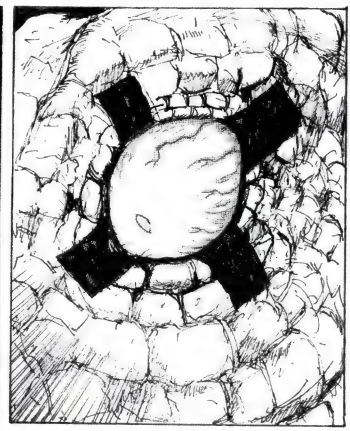
LAS FICHAS DE LOS ALUMNOS.




RU
Ri
RA



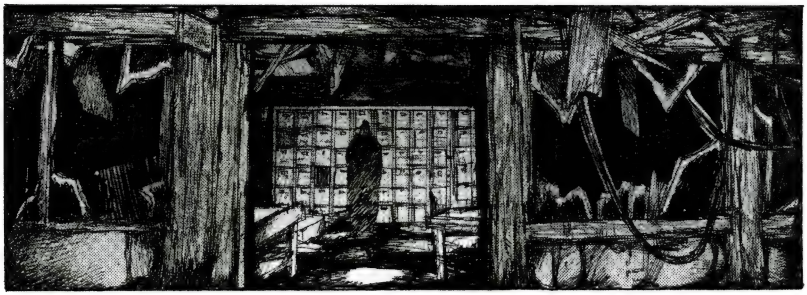

Nº 529
RISU
00338952



GRACIAS, NATSUKI.
NIKAIDÔ, HE COMPRADO COMIDA.
¡UF!
¡UF!
NO...
¿CAIMÁN AÚN NO HA VUELTO?
ガシャーン
CLANG
ガシャーン
CLANG
¿QUÉ SE LE HABRÁ PERDIDO EN ESTE EDIFICIO ABANDONADO?

*N. del T.: *Risu* significa "ardilla".

SALA DE
PROFESORES



PLUF
RI...
...SU...

ZUM
ドゥ
ZUM
ドゥ
ZUM
ドゥ
YO...
SOY...
ZUM
ドゥ
ZUM
ドゥ
ZUM
ドゥ
RISU

YO...
ZUM
ZUM
S...
ZUM
ZUM
ZUM
SOY...

ES QUE TENGO POCA PACIENCIA.

YO SOY...

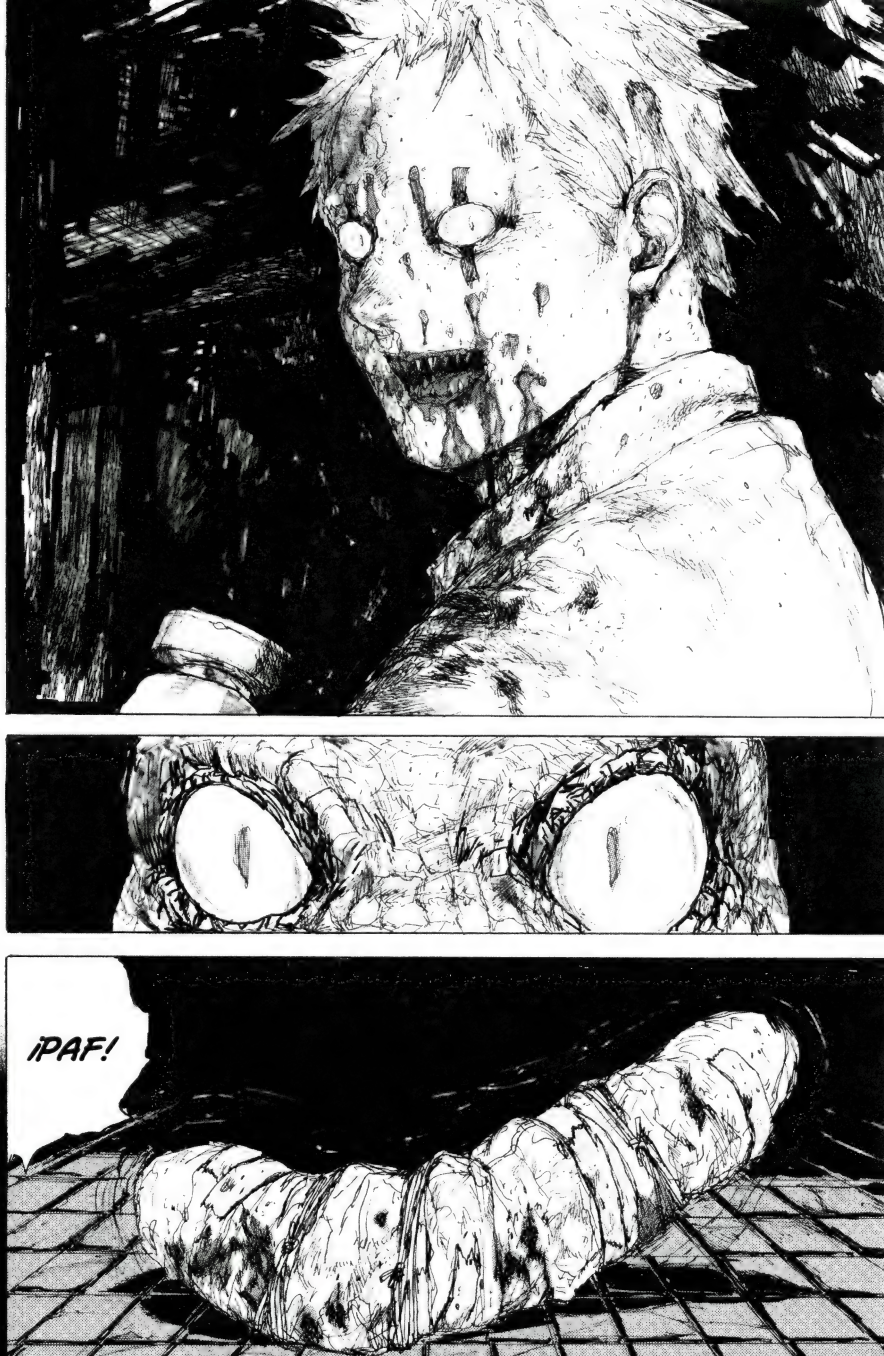
¿QUÉ HACEMOS CON EL? SI SE DESPIERTA...

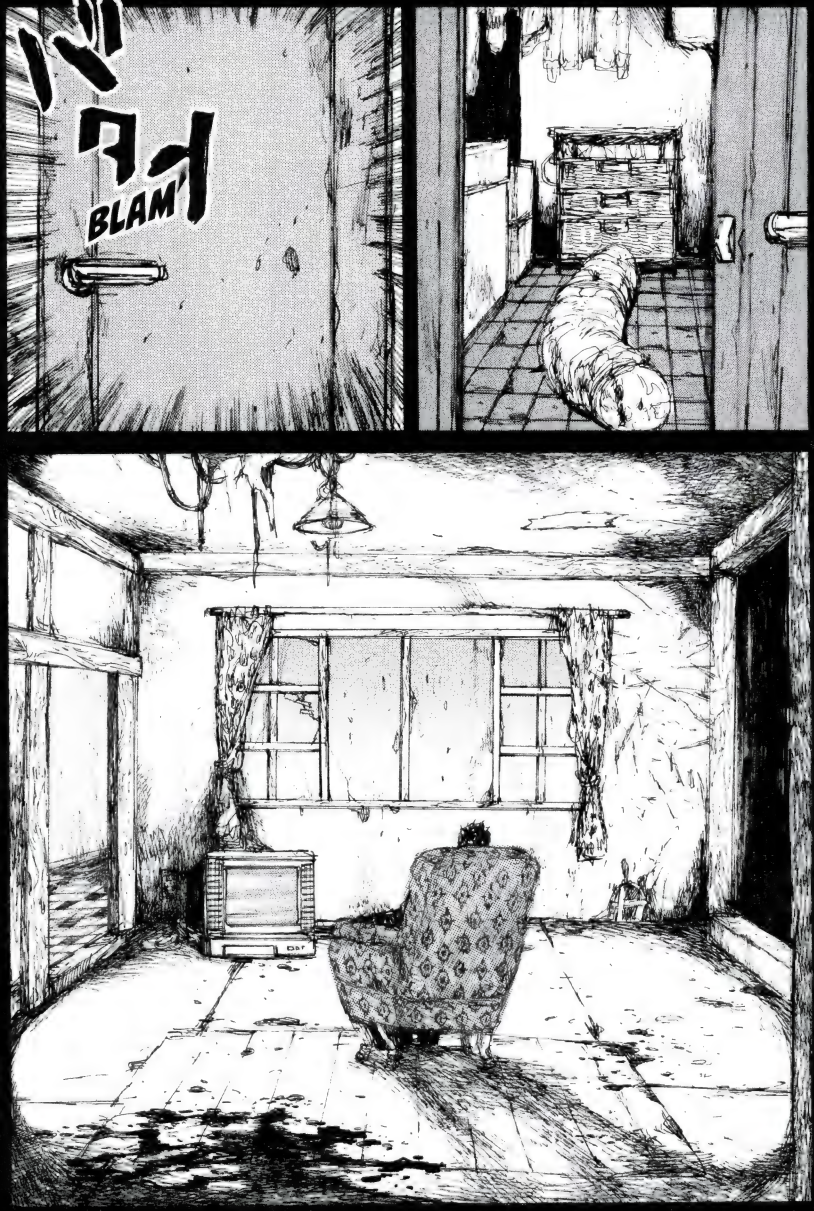
TENGO UN PLAN.

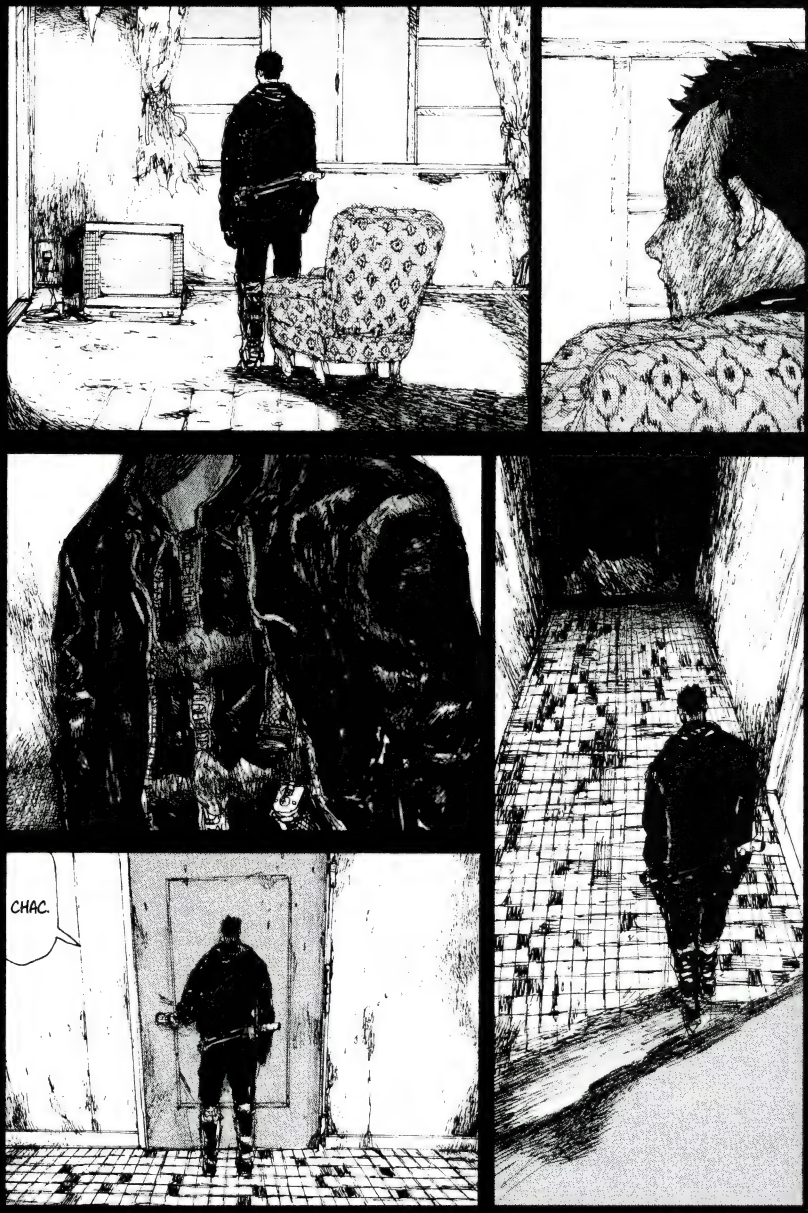
¿ADÓNDE VA ESE CAMIÓN?

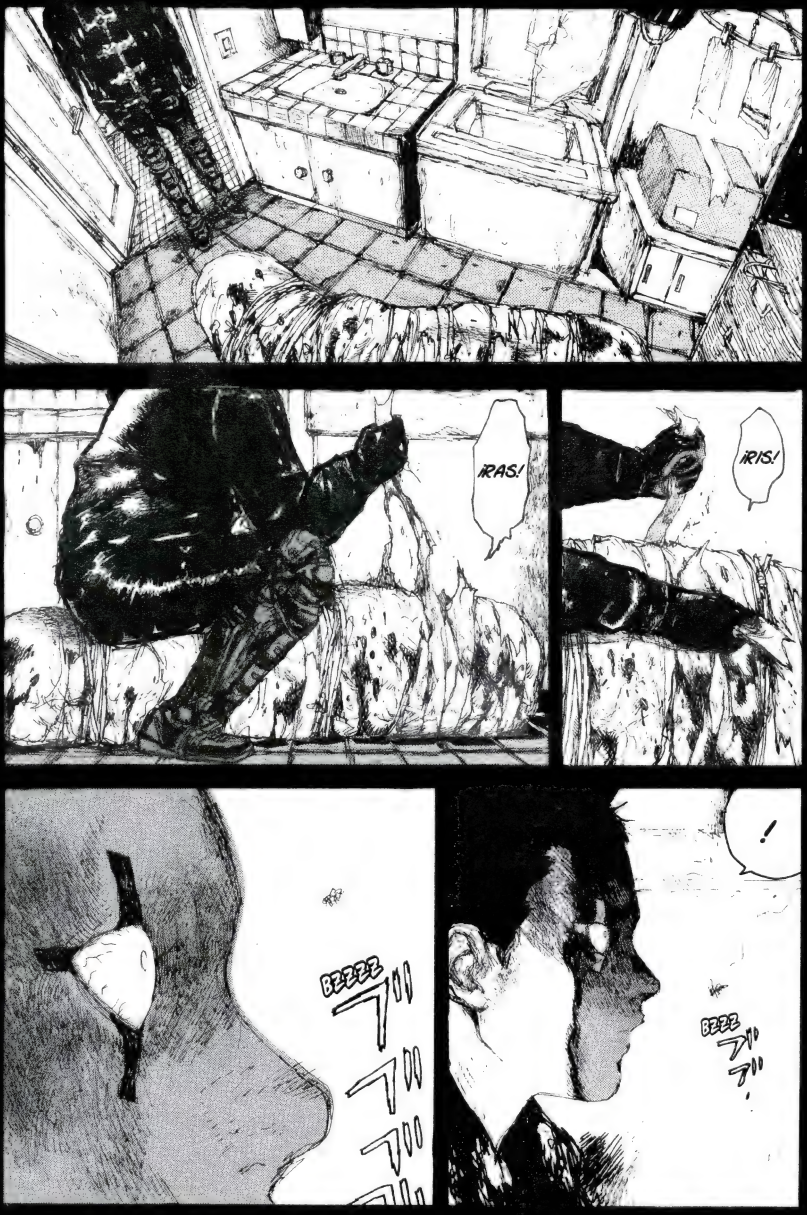
MEJOR QUE NO LO SEPAS

YO TAMPOCO HABRÍA HECHO NADA. TE DOY LAS GRACIAS.


¡PAF!

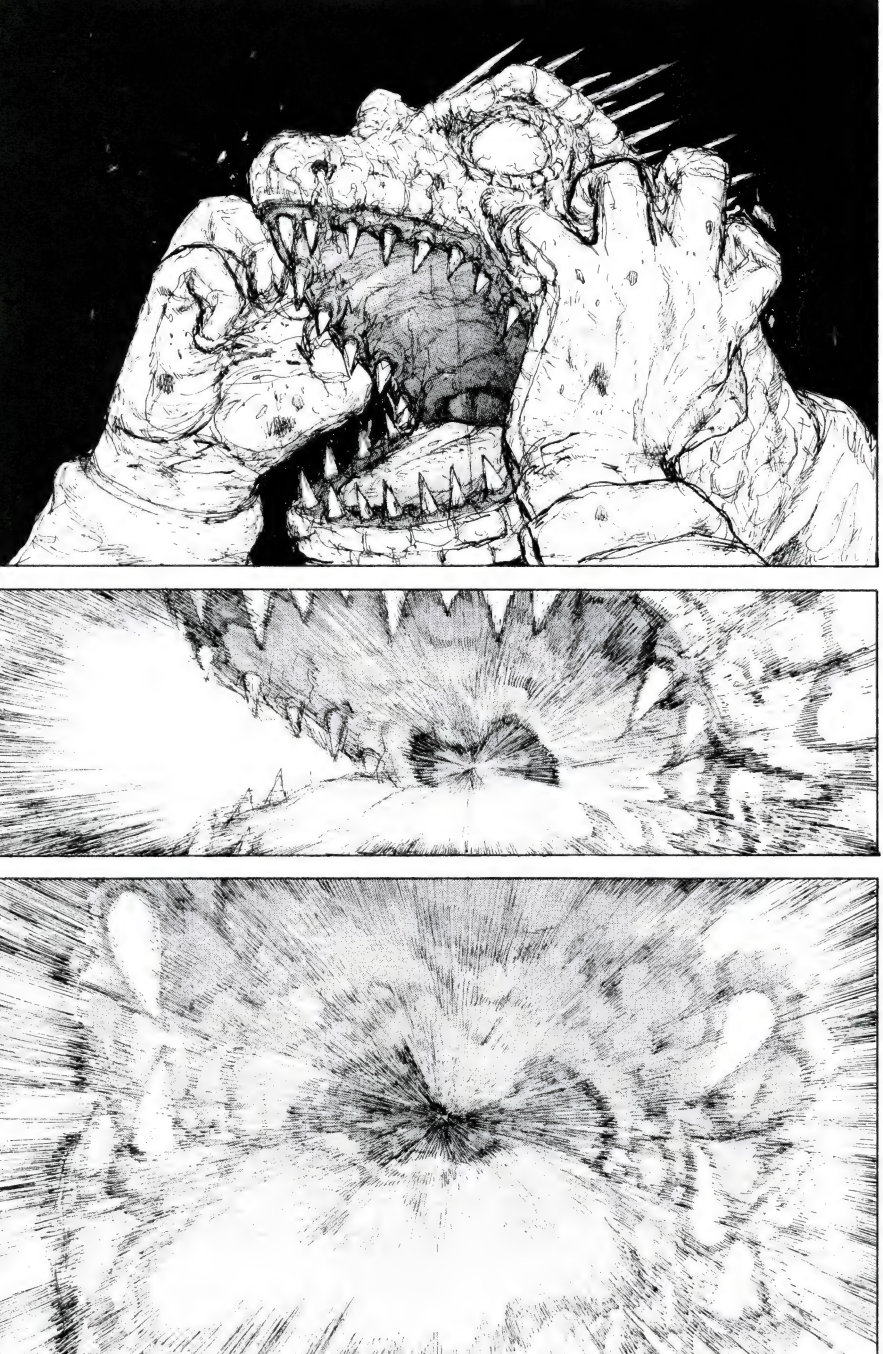

BLAM!

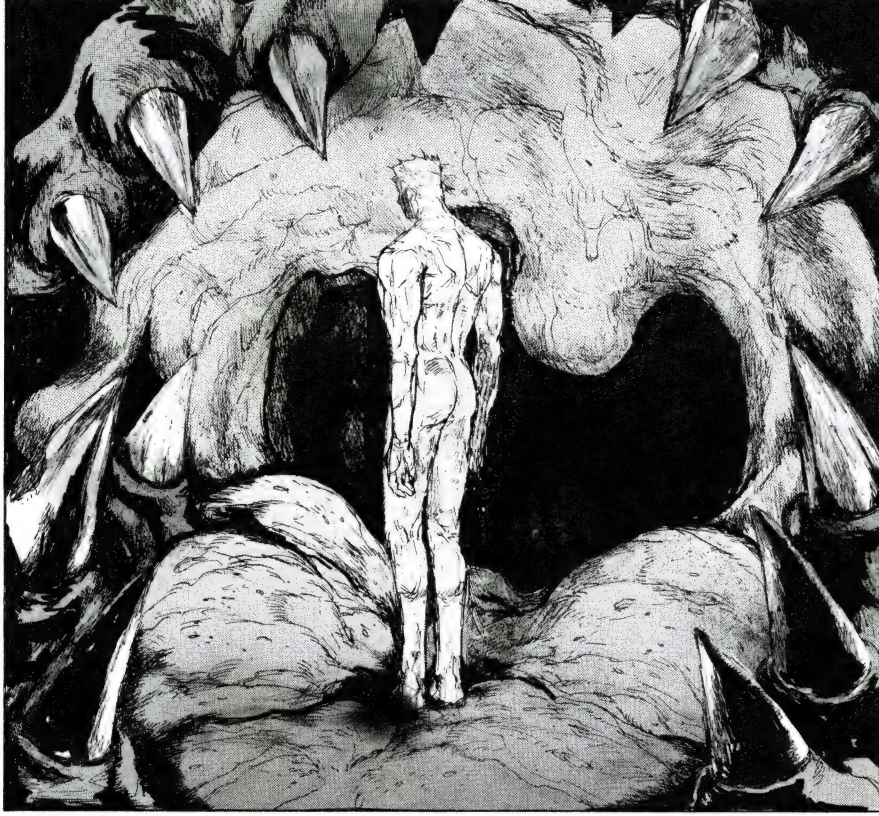

CHAC.


IRAS!
IRIS!
!
BZZZZ
BZZZZ

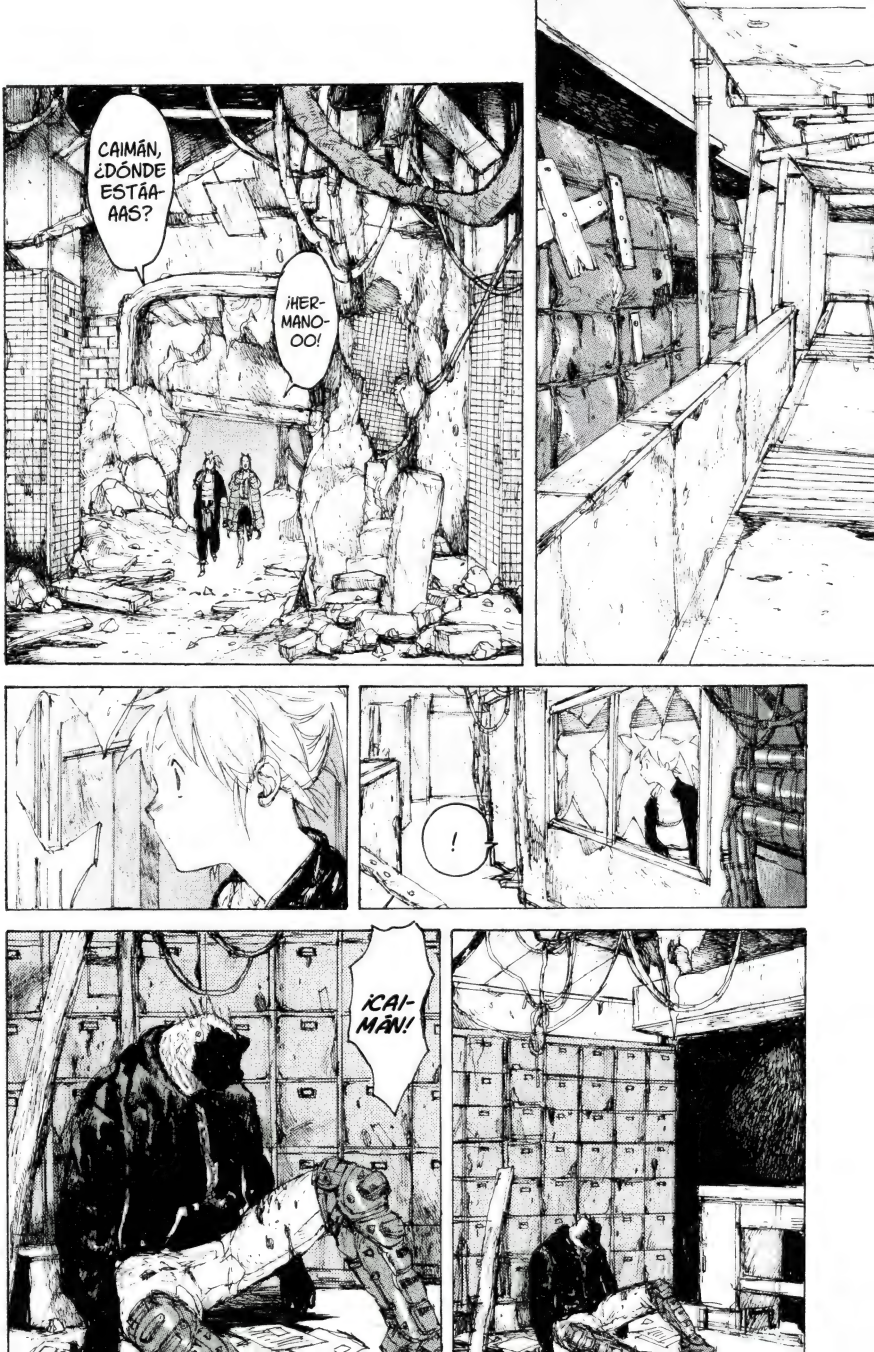
BANG
BANG
BANG
BANG

UGH!
AAAH...
BZZZZZ





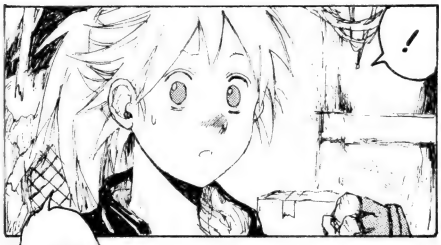
Hechizo
51
Come
back
Hole


CAIMÁN, ¿DÓNDE ESTÁA-AAS?
¡HER-MANO-OO!
!
¡CAI-MÁN!

CAIMÁN...
HE... ¡HERMANO!!
!!
HEMOS VENIDO PORQUE NO VOLVÍAS Y ESTÁBAMOS PREOCUPADAS... ¿ESTÁS BIEN?

TIENES LAS ESCAMAS DE LA CARA ARRANCADAS. ¿QUIÉN TE LO HA HECHO?

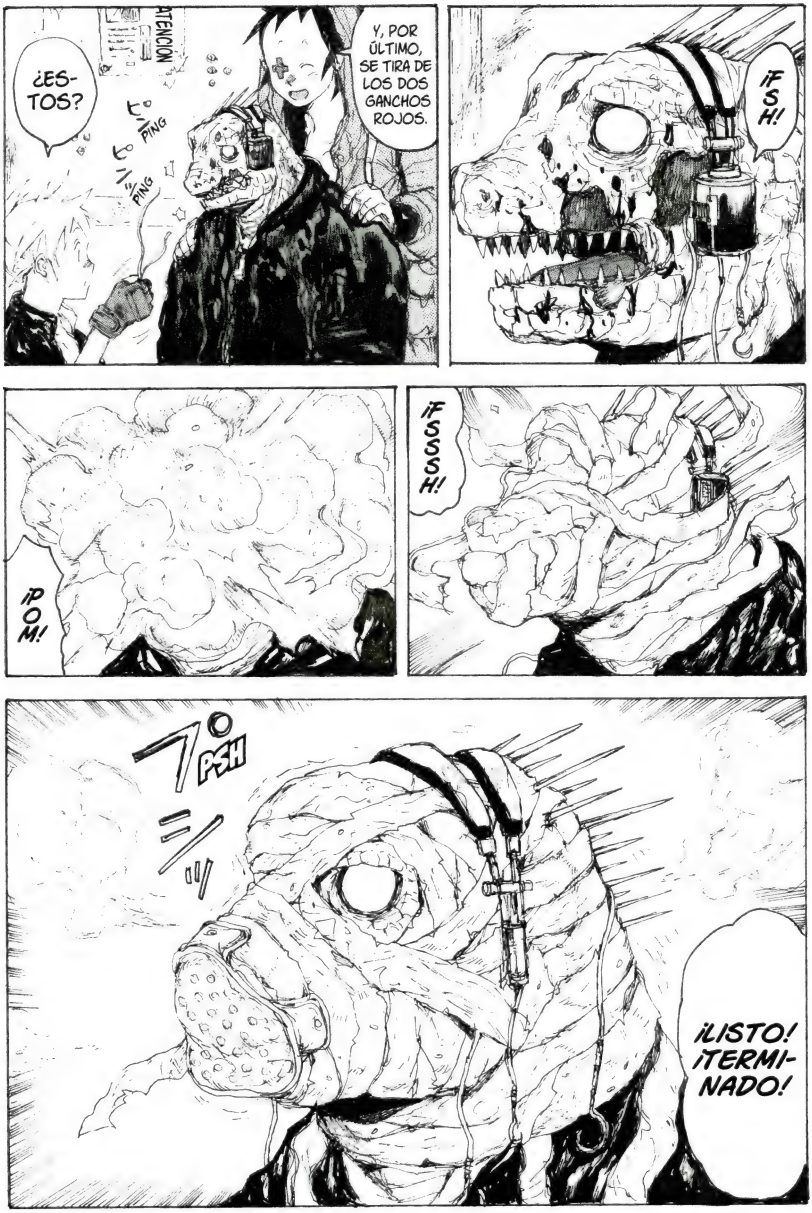
ENFERMERÍA
¿QUÉ DEMONIOS LE HA PASADO?


!

¿NO TE LO HABRÁS HECHO TÚ MISMO?
系魔

系魔法。

¡MÁSCARAS VENDA! SIRVEN PARA CUANDO TE LASTIMAS LA CARA O LA CABEZA.
MÁSCARAS VENDA
SEGURIDAD ANTE TODO
¡AJÁ! SÍ QUE LO HE TRAÍDO.
¿EL QUÉ?
CLIC.
PRIMERO SE PULSA EL BOTÓN DEL FÁRMACO QUE LLEVAN LAS DOS VENDAS...
PARECEN UNOS AURICULARES.
SE COLOCA ASÍ EN LA CABEZA.
¡PLOP!
¡LUEGO SE QUITA EL TAPÓN NEGRO!
¡FSH!


ATENCION
¿ES-TOS?
PING
PING
Y, POR ÚLTIMO, SE TIRA DE LOS DOS GANCHOS ROJOS.
¡FSH!
¡FSSSH!
¡POM!
PSH
¡LISTO! ¡TERMI-NADO!

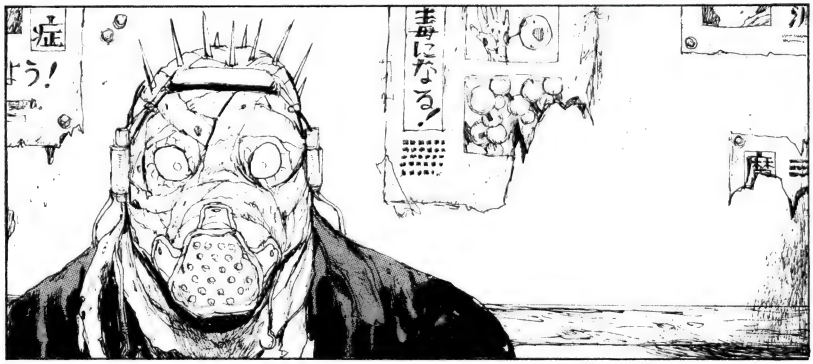
¡ESTA MÁSCARA TE HACE LA VIDA MÁS FÁCIL, AUN TENIENDO LA CARA VENDADA! Y LAS HERIDAS SE CURAN ANTES.
PUEDES HABLAR Y COMER SIN QUITÁRTELA.
ESTUVO DE MODA HACE TIEMPO.
¡QUÉ ALUCINE!

!

NO CREO QUE SEA ESO.
POBRE... TE HAS ARRANCADO LAS ESCAMAS PORQUE DE REPENTE TE HA ABOMINADO ESTA CARA TAN RARA, ¿VERDAD? CUANDO ERES JOVEN, ES NORMAL SUFRIR POR EL FÍSICO.

YA, YA.
¡¡PERO NO LO DEJES SOLO!!
¿EH? AH, NO... VALE.
NATSUKI, ¿TE IMPORTA IR A COMPRARLE ALGO DE BEBER A CAIMÁN?
PAF
トスッ
CAIMÁN... SE TE HAN BORRADO LAS CRUCES.

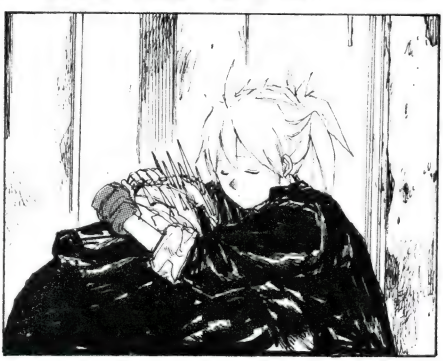
NO CAIGAS EN EL DÉFICIT MÁGICO.
HAS RECORDADO ALGO... ¿VERDAD?

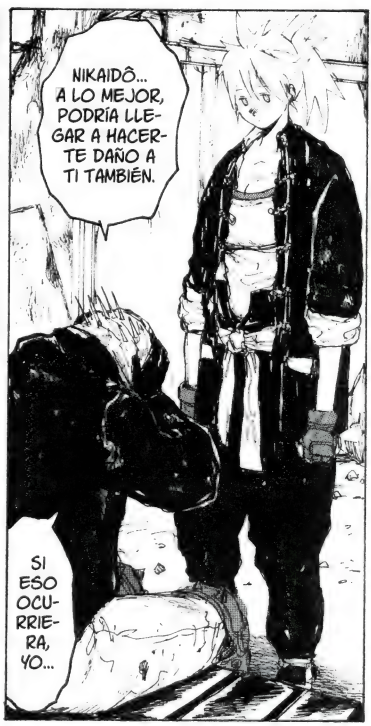


CAIMÁN... TÚ... ¿TAMBIÉN ERES MAGO?

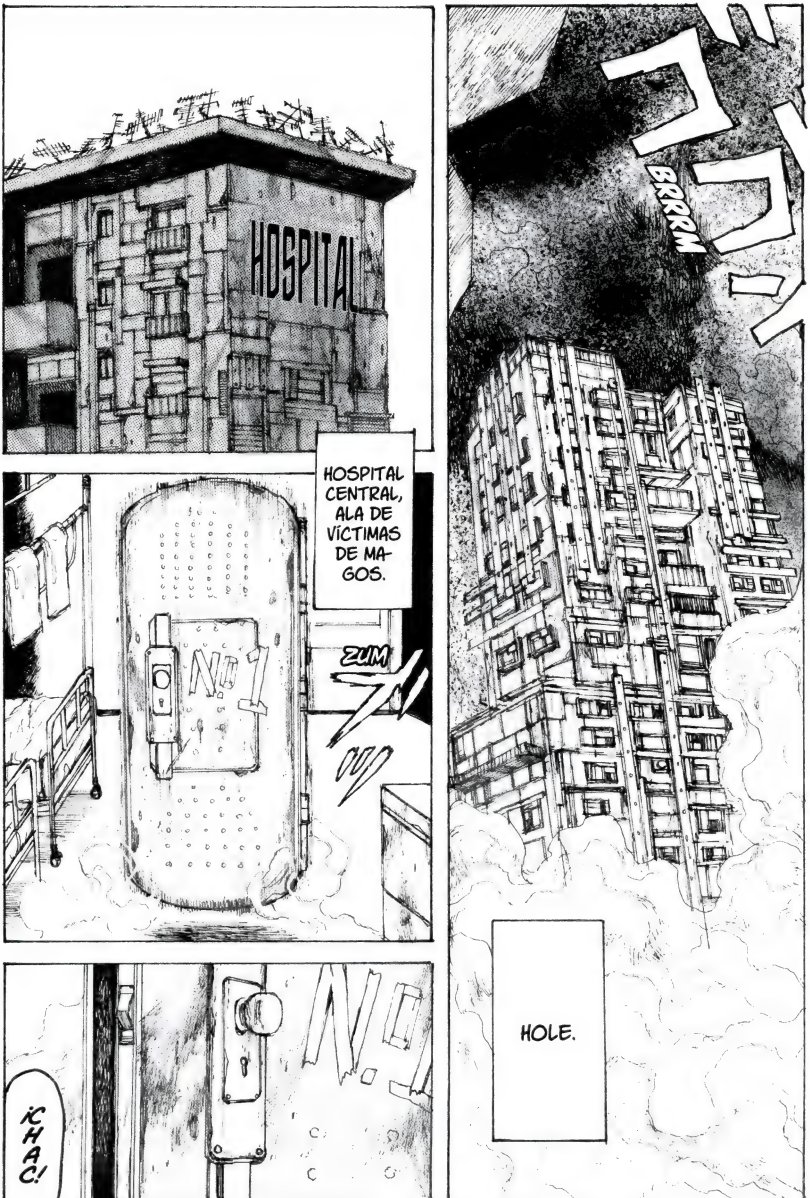
¡ATENCIÓN!
YO...
¡A ENTRENARSE!
...VENÍA A... ESTA ESCUELA.
Y FUE AQUÍ... DONDE CONOCÍ A RISU... PE... PERO...
¡CAIMÁN!
¡¡UUUGH!!

S... SIENTO QUE HAY ALGO ESPANTOSO DENTRO DE MÍ...
¿QUIÉN DEMONIOS SOY YO?



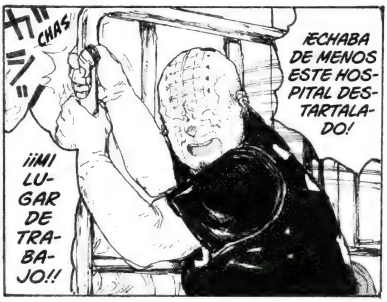

NIKAIDÔ... A LO MEJOR, PODRÍA LLEGAR A HACERTE DAÑO A TI TAMBIÉN.
SI ESO OCURRIERA, YO...

NO VA A PASAR NADA.


HOSPITAL
HOSPITAL CENTRAL, ALA DE VÍCTIMAS DE MAGOS.
ZUM
BRRRRM
HOLE.
KHAC!

BAM
HEMOS VUEL-TOOO.
¡¡UOO-OOOH!! ¡¡POR FIN EN CA-SAAA!!
WORMS

POBRE...
AL FINAL... HEMOS DEJADO TIRADA A NIKAIDÔ.


CHAS
¡¡MI LU-GAR DE TRA-BAJO!!
¡ECHABA DE MENOS ESTE HOS-PITAL DES-TARTALA-DO!

MUCHAS GRACIAS A LOS DOS.
ZAS

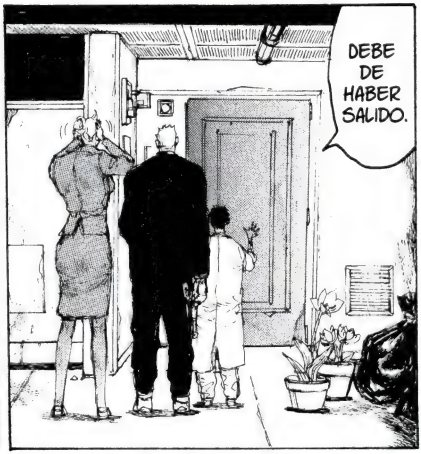
VALE. VOY A CAMBIARME. ESPERAD METIDOS EN EL BRASERO.
¿EL BRASERO?
ME INTERESA CONOCER MEJOR LOS PUNTOS DÉBILES DE LOS MAGOS.
DÉJATE DE AGRADECIMIENTOS Y HÁBLANOS DEL MUÑECO DE CERA.
...
PERDONAD LA ESPERA.
ECHADLE UN VISTAZO A ESTO.
¡NO ME TOQUES LOS PIES!
FRUS FRUS
¡QUÉ MUEBLE TAN CURIOSO, SHIN!

NO VOLTEAR
ES ESO QUE GUARDAS CON TANTO CELO, ¿NO, PROFESOR?
¿QUÉ ES ESTE ARCHIVO?
SÍ, UN ARCHIVO QUE REÚNE TODO EL MATERIAL...
...DE LO QUE FUE EL PUNTO DE PARTIDA DE MI INVESTIGACIÓN.
48.º día
¿ESTE ES EL MODELO DEL MUÑECO?
¡¡PERO SI LA CARA ESTÁ IRRECONOCIBLE!!

SÍ, SE PUEDE DECIR QUE SÍ.
¿EXPERIMENTABAS CON CUERPOS?
FUOOOOM
O, MEJOR DICHO, EMPECÉ LA INICIATIVA DE ÉL.
ÉL COLABORÓ EN MI INVESTIGACIÓN.
SÍ.
DE ESO NO CABE DUDA.
KASUKABE...
¿ESTE INDIVIDUO ERA HUMANO?
NO SERÍA RARO. LOS OJICRUZ APENAS PUEDEN HACER MAGIA.
¿QUÉÉÉÉ?
RAMEN NANCA
...SIGNIFICA QUE EL JEFE DE LOS OJICRUZ ES UN HUMANO DE HOLE.
SI EL MUÑECO DE CERA Y EL TIPO DEL ARCHIVO... SON LA MISMA PERSONA...

DE TODOS MODOS, SOLO ERA UN MUÑECO. QUE SE PAREZCA A ÉL QUIZÁ SEA UNA MERA COINCIDENCIA.
Y ME DIO LA IMPRESIÓN DE QUE ESTABA MÁS DESARROLLADO QUE EL TIPO QUE YO CONOZCO.
¿DÓNDE VIVE, PROFESOR KASUKABE?
SI NO ME CONFUNDO, VIVÍA EN UN PISO CON SU ABUELO...
DING, DOOONG.
DING, DOOONG.
DING, DOOONG.
¡SEÑOR COLEMAAAN!
SERÁ MÁS FÁCIL HABLAR CON ÉL SI NOS QUITAMOS LAS MÁSCARAS.
CIERTO.
¡SEÑOOOR COLEMAAAN!

RE-
VIÉN-
TALA.
NALE!


DEBE
DE
HABER
SALIDO.

CLANG
ガラーン

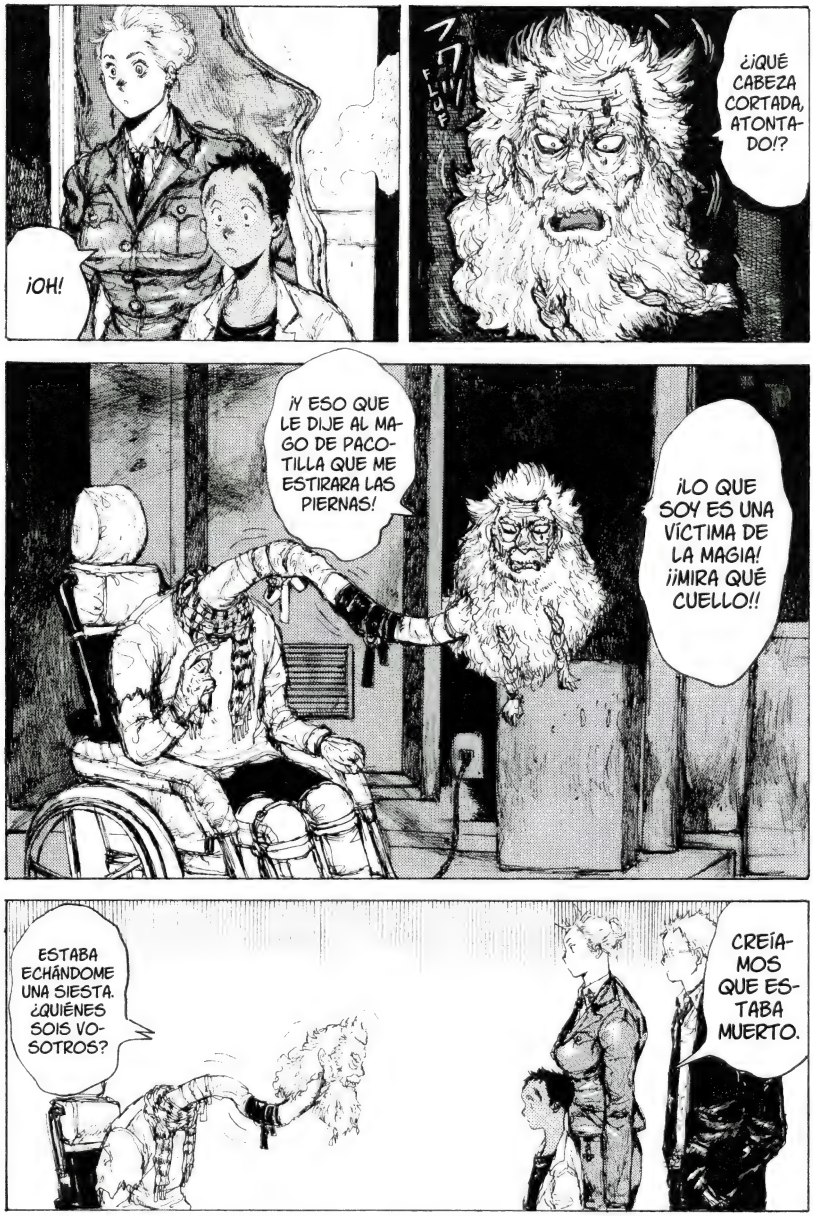
TUM

SE...

SEÑOR COLE-MAN...

¡MIERDA! ¿¡QUIÉN SE LO HA CAR-GADO!?
PARECE QUE HA TENIDO OTRA VISITA.

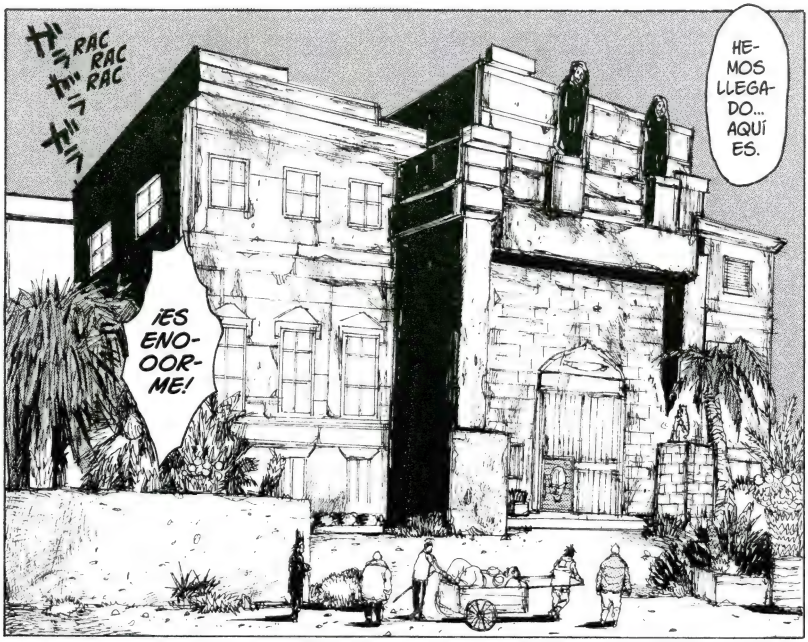
¿Y SI RESUCITAMOS LA CABEZA CON LA MAGIA DE KIKURAGE? A LO MEJOR AVERIGUAMOS ALGO.
¡SHIN!
BAH, NO IMPORTA. BUSQUEMOS ALGUNA FOTO DE SU NIETO.
¡UAAAAAAH!
HASH
COMO LA DE RISU.
LA... LA CABEZA CORTADA HA HABLADO.
PLOF
¡AY!


¡OH!
フワ
FLUF
¿¡QUÉ CABEZA CORTADA, ATONTADO!?
¡Y ESO QUE LE DIJE AL MAGO DE PACOTILLA QUE ME ESTIRARA LAS PIERNAS!
¡LO QUE SOY ES UNA VÍCTIMA DE LA MAGIA! ¡¡MIRA QUÉ CUELLO!!
ESTABA ECHÁNDOME UNA SIESTA. ¿QUIÉNES SOIS VOSOTROS?
CREÍAMOS QUE ESTABA MUERTO.

HABÉIS VENIDO A VISITAR LA TUMBA DE MI NIETO.
¡AH, YA!
HABLAD MÁS ALTO QUE SOY DURO DE OÍDO.
ESTAMOS BUSCANDO A SU...
SÍ, SHIN... NO OS LO HE COMENTADO, PERO...
¡AGH! ¿POR QUÉ ESTÁ ROTA LA PUERTA?
¿LA TUMBA?
CREO QUE HACE YA 13 AÑOS QUE SE MURIÓ...
LO MATÓ UN MAGO...
QUÉ BIEN QUE HAYÁIS VENIDO.
DESDE QUE EL AÑO PASADO ME DEJARON ASÍ, NO HE PODIDO VOLVER A VISITAR LA TUMBA.

AQUÍ ES. HABLADLE, YA VERÉIS.
...
SI SIGUE AHÍ DENTRO... ES QUE NO ES LA MISMA PERSONA QUE EL MUÑECO DE CERA. PERO...
13 AÑOS... YO TAMBIÉN PARTICIPÉ EN EL FUNERAL Y VI CÓMO ENTERRABAN SUS RESTOS.
¿¿CÓMO!? ¿¿QUÉ ACABAS DE DECIR!?
¡ALLÁ VAMOS!
VENGA, A ABRIR LA TUMBA.

Hechizo 52
El escarabajo de oro es rico ♪


HE-MOS LLEGA-DO... AQUÍ ES.
¡ES ENO-OOR-ME!
ガラ RAC RAC RAC ガラ

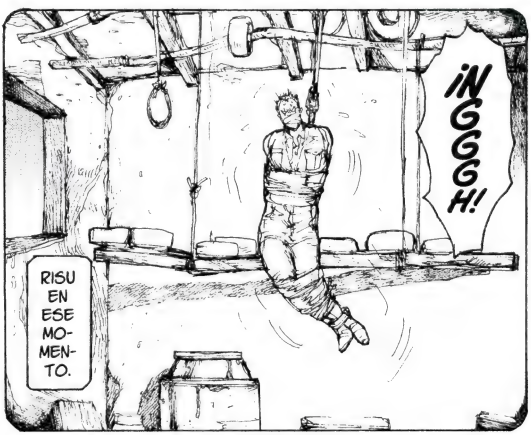
SAJI, ¿¡QUÉ LECHES ESTÁS HACIEN-DO!?
ES UN TRABAJO EXTRA. TENGO QUE TER-MINARLO HOY. ¿LO HACES POR MÍ?

E... ¿ES-TÁ ES LA MANSIÓN DE LA CA-SERA?

HAY QUE HACER QUE PAREZ-CA QUE LA CASERA SE HA MUERTO DENTRO.

¡TODO ESTE FOLLÓN ES POR CULPA DE RISU!
LA CASERA ES UNA MAGA DE NIVEL SUPERIOR... ES PROBABLE QUE EN SE ENTERE.

LE HE ARREGLADO EL AGUJERO QUE SE HIZO EN LA CABEZA, PERO NO SÉ.
SI SE DESCUBRE QUE HA MUERTO EN NUESTRA CASA, TENDREMOS PROBLEMAS...


¡NGGGH!
RISU EN ESE MOMENTO.

HMF...

¡!

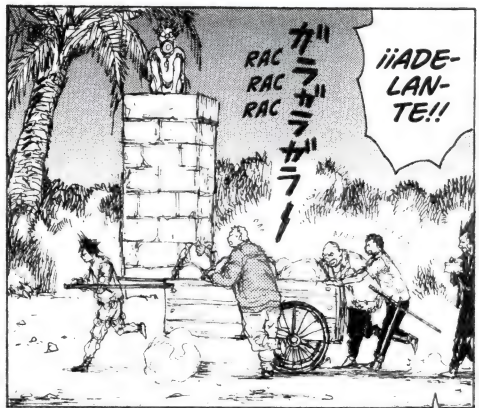
VIENDO ESTE PEDAZO DE CASA, UNO SE SIENTE UN DON NADIE.
YA, PERO NOS HEMOS QUEDADO CON LA CASA Y TÚ TE HAS SALVADO. DEBERÍAS AGRADECÉRSELO.

¡MALDITA RICACHONA DE MIERDA!
¡AGH! HAY CÁMARAS DE VIGILANCIAAA.
¡TAS!
ウィーン
¿HM?
FIJAOS EN ESO.
ZZZZM.
LA VENTANA ESTÁ ENTREABIERTA.
ECHEMOS UN VISTAZO...

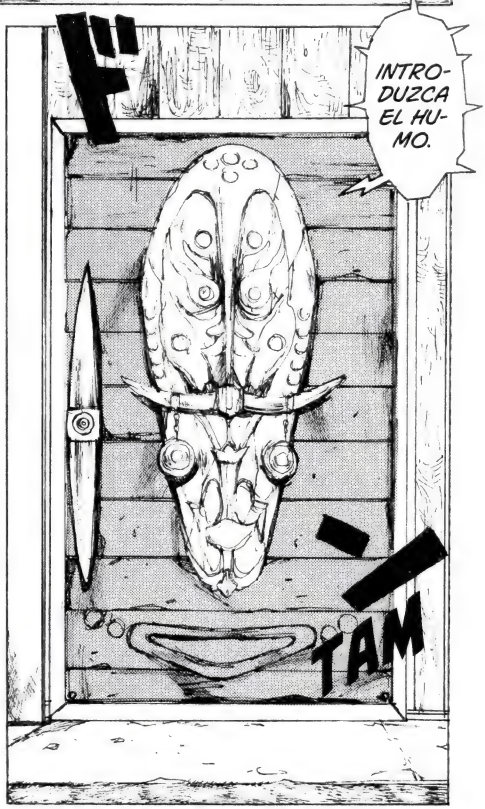
TON, ¿PUEDES HACERLO CON TU CUCHILLO? PERO QUE NO QUEDE RASTRO DE QUE NOS HEMOS COLADO...
AH... SÍ.
ES LA MATRIZ DEL SISTEMA DE SEGURIDAD.
SI LA MANIPULAMOS, SE DESCONECTARÁN LAS CÁMARAS Y LAS ALARMAS...
ZZZZM.
TAC
FLIP
¡CHAS
FLIG
FIU
HAY UNOS 35 METROS DE DISTANCIA.
¡VALE!

ZUM
FLIP
FLIP
FLIP
FLIP
FLIP
¡BUENAAA! ¡HA PASADO POR LA RENDIJA!
¡PERO VA A CLAVARSE EN LA FIGURAAA!
OFF
ZM
¡ZUM!
ON
¡CLIC!
CLONC
¡JE, JE, JE, JE, JE!
LE HAS DADO CON EL MANGO. ¡MUY BIEN, CERDITO!
¡OH! ¡LAS CÁMARAS SE HAN DESACTIVADO!

BIEEEN. POR FIN PODEMOS ENTRAR EN LA CASA...
RAC RAC...
ガラガラ!


¡¡ADELANTE!!
RAC RAC RAC
ガラガラガラ!

NO SE PUEDE ABRIR SIN EL HUMO MÁGICO DE LA CASERA.
INTRODUZCA EL HUMO.
LA ENTRADA TIENE CIERRE DE HUMO...


INTRODUZCA EL HUMO.
TAM

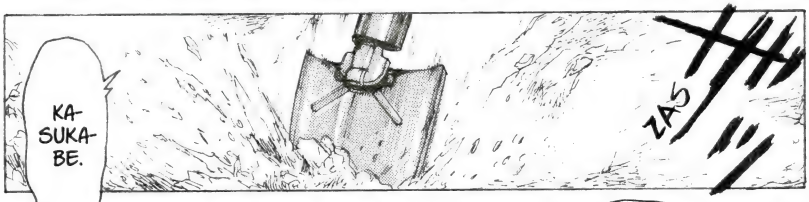
¡PFFF! NOSOTROS JAMÁS ALCANZAREMOS ESE NIVEL.
SI NO ME EQUIVOCO... LA CERRADURA SE ACTIVA AL METER EN EL AGUJERO DEL POMO EL HUMO PREVIAMENTE REGISTRADO.
RC RC

¿NO HABRÁ ALGUNA FORMA DE ENTRAR POR AQUÍ? AUNQUE, CON LOS BARROTES, ES DIFÍCIL...
YA...
¿QUÉ HACEMOS, DOKUGA? NO PODEMOS QUEDARNOS AQUÍ PARADOS.
¡HO!
¡AQUÍ ME TOCA INTERVENIR A MÍ!
¡NNNGH!

CLA-CLA-CLANC
¡JA, JA, JA! ¿QUÉ OS PARECE MI FUERZA? ¡BESTIAL, ¿EH?!
¡CUANDO NOS VAYAMOS, LOS PONDRÉ OTRA VEZ EN SU SITIO!
¡OH, IMPRESIONANTE!
PERO ¿A QUÉ NARICES HAS VENIDO TÚ?
A LO QUE IMPORTA: ENTREMOS RÁPIDO. VA A OSCURECER Y NO PODRÉ TERMINAR EL BORDADO.

ZAS
¡¡EEEH!
¡¡QUERÉIS PARAR!!
FLIP FLIP

MIENTRAS TANTO, EN HOLE...


KASUKABE.
ZAS

SÍ, ENCONTRÉ ALGO CURIOSO EN LA GUARIDA DE LOS TIPOS CON LA CRUZ EN LOS OJOS.

...O DE QUE, EN REALIDAD, NO SE HABÍA MUERTO, ¿VERDAD?
SI NO NOS HAS CONTADO NADA DE QUE ESTUVIERA MUERTO... ES PORQUE ESTABAS SEGURO DE QUE HABÍA RESUCITADO...

¿UNA PRUEBA DE QUE EL JEFE DE LOS OJICRUZ ES EL TIPO QUE DESCANSA EN ESTA TUMBA?

¡OH!
CLAC
ガッ
¡QUIÉ-NES OS CREÉE-EEIS!
ぶぉーーん
¡EXAC-TO!
¡HA APARE-CIDO EL ATAÚD!

TTOG
VAMOS A ABRIR-LO.
!!
¡NO LO PATEE-EES!
PAM

¿¡QUÉEEEEE!?
ガラ-
CLANG
¡ESTÁ COMPLETAMENTE VACÍO!

SOLO SE ME OCURREN DOS EXPLICACIONES...
NO HAY CADÁVER...

¡A LA ASOCIACIÓN DE RESIDENTES DE HOLE!
TAP
ダッ
¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER!
¡EH, EH! ¿ADÓNDE VAS, KASUKABE?

OTRA VEZ EN EL MUNDO DE LOS MAGOS. MANSIÓN DE LA CASERA.
¡QUÉ GRANDE! ¿ES EL RECIBIDOR?
¡CÓMO PESAAAA!
PESA UNOS 400 KG... JODER...

PAPEL HIGIÉNICO, POR EJEMPLO...
¡JODER! ¿NOS LLEVAMOS ALGO, DE PASO?

¿¡IH!?

¿LA MUERTE... NATURAL?
ANTES DE NADA, HAY QUE MONTAR LA MUERTE NATURAL DE LA CASERA.

¡OH! MI CUCHILLO.
U... UNA FOTO MÍA... ESTAS COSAS HACEN QUE ME SIENTA CULPABLE...

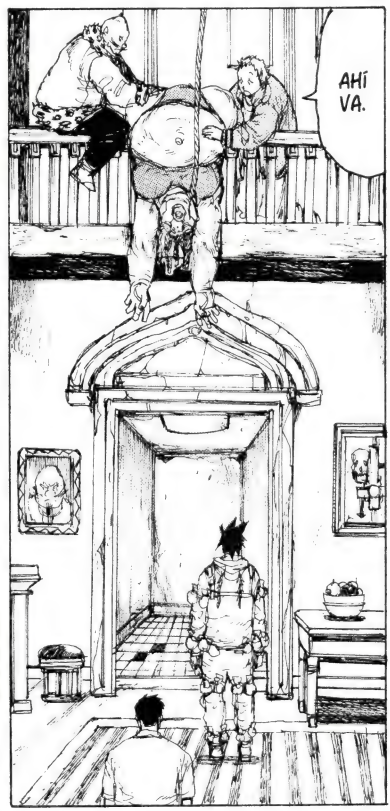
UN ACCIDENTE CASERO...
COMO... ¿POR EJEMPLO?
EN ESO ESTAMOS.
SHAAA
¡DOKUGA! ¡TETSUJÔ! ¡DESNUDADLA RÁPIDO!
PAT
¡POR FIN SE HA SOLTADO!
BOING
!?
PLOP
PLOP

¡AAAAAGH, CÓMO PESAAAA!
¡AHOGARSE EN LA BAÑERA ES UNO DE LOS ACCIDENTES CASEROS MÁS TÍPICOS!
¡EH!
SPLASH!
¡EL AGUA HA REBOSADO!
ES... POCO REALISTA.
...

¡FIU!
¡FIU!
¡NALE! YA HE ATADO LA CUERDA.
¿HAS TERMINADO DE ESCRIBIR, DOKUGA?
...
PARECE REAL... ¿NO?
NO QUIERO SEGUIR SOÑANDO

SI LA DEJAMOS CAER CON LA SOGA AL CUELLO, PARECERÁ QUE SE HA SUICIDADO...
¡CÓMO PESAAAA!

OYE, DOKUGA.


AHÍ VA.

¿QUIÉN FUE EL QUE MATÓ A RISU?
¿LO CONOCEMOS DE ALGO?

¡UOH!
NA-
MOS!
TING
¡EEEH, COMPROBAD SI RESULTA CREÍBLE O NO!
ぶらzuuum ん
¿Y QUÉ QUISO DECIR RISU CON LO DE QUE NO PUDISTE MATARLO?
¿ES ESO CIERTO?
SÍ... LO ES.

EL PROBLEMA ES SU MAGIA...
¡ESTÁS DE BROMA! ¿CÓMO NO VAS A SER CAPAZ?
¿...DE RISU?
LA MAGIA...
¡AAAARGH!
¡CUIDADO, DOKUGAAA!
ZUM
SÍ... ES QUE SU MAGIA...
CHAS
¡AY!

DO... ¡DOKU-GA!
¿HH...?
ZUUUM
¡UH!
PLAS
U... UGH...
CRISP CRISP

¡BIEN! AGUANTA AHÍ, DOKUGA.

EL MUY CABRÓN TIENE MÁS FUERZA DE LO QUE PARECE.

E... EH... MIRAD... ESO...

¡¡LA BARRIGA DE LA CASERA!!

ボコッ PLOP

ボコッ PLOP

!!

ドブアッ PLURCH

¿¡QUÉ ES ESOOO!?

UH...

GRI-GRI-GRI-GRI

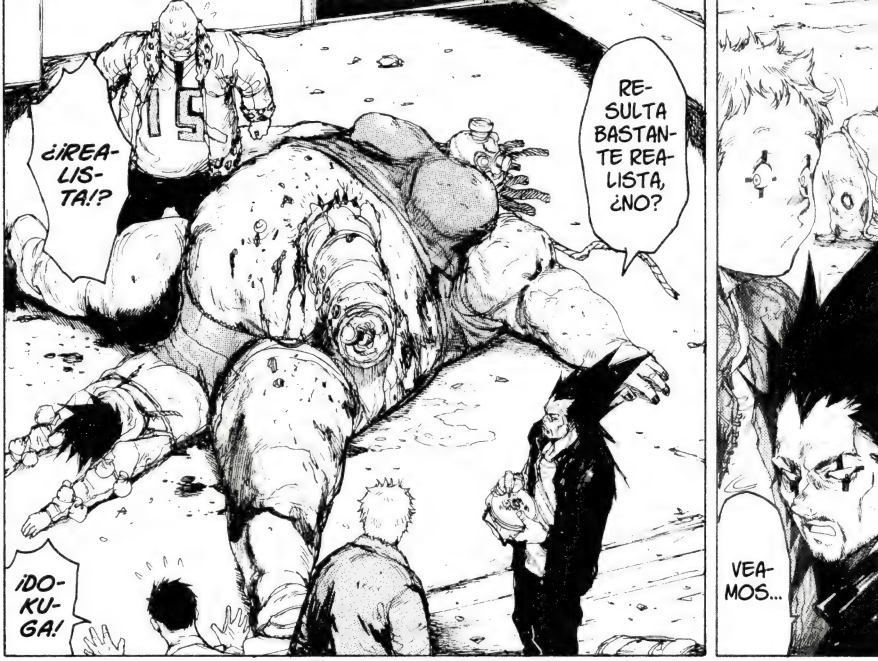
¡DOKUGAAA, QUÉDATE QUIETO!

SHRING

ZUM

ES "EL BICHO DE LA DIETA". LO CRÍAS EN EL ESTÓMAGO Y DEGLUTE LO QUE TE COMES.
HA SALIDO PORQUE LA CASERA SE HA MUERTO Y NO RECIBÍA ALIMENTO...

¿¿QUÉ... NARICES ERA ESO!?
¡¡AAAAH! ¡¡¡YO SÉ QUÉ ES!!!


¡¿REALISTA!?
RESULTA BASTANTE REALISTA, ¿NO?
¡DOKUGA!
VEAMOS...

DAOS PRISA.
OJALÁ ALGUNA MUJER MARAVILLOSA LO USE COMO PAÑUELO...
¡OH! ¡POR FIN HE TERMINADO EL BORDADO!
¡ARRAMBLAD CON LO QUE PODÁIS Y LARGUÉMONOS!

QUIZÁ ME QUEDE PARA SIEMPRE CON EL CUERPO DE NIKAIDÔ...
¡LAS CHICAS TIENEN SUERTE DE QUE HAYA ROPA INTERIOR TAN MONA!
DÍAS DESPUÉS...
¡UAAAAH! ¡¡QUÉ BORDADO!!

Hechizo
53

Un carnicero muy cuco ♡

UN COMERCIO SIN NOMBRE CERCA DE LA ENTRADA DEL INFIERNO...

SALE 20% OFF

RAAAC.

CARNE VIEJA

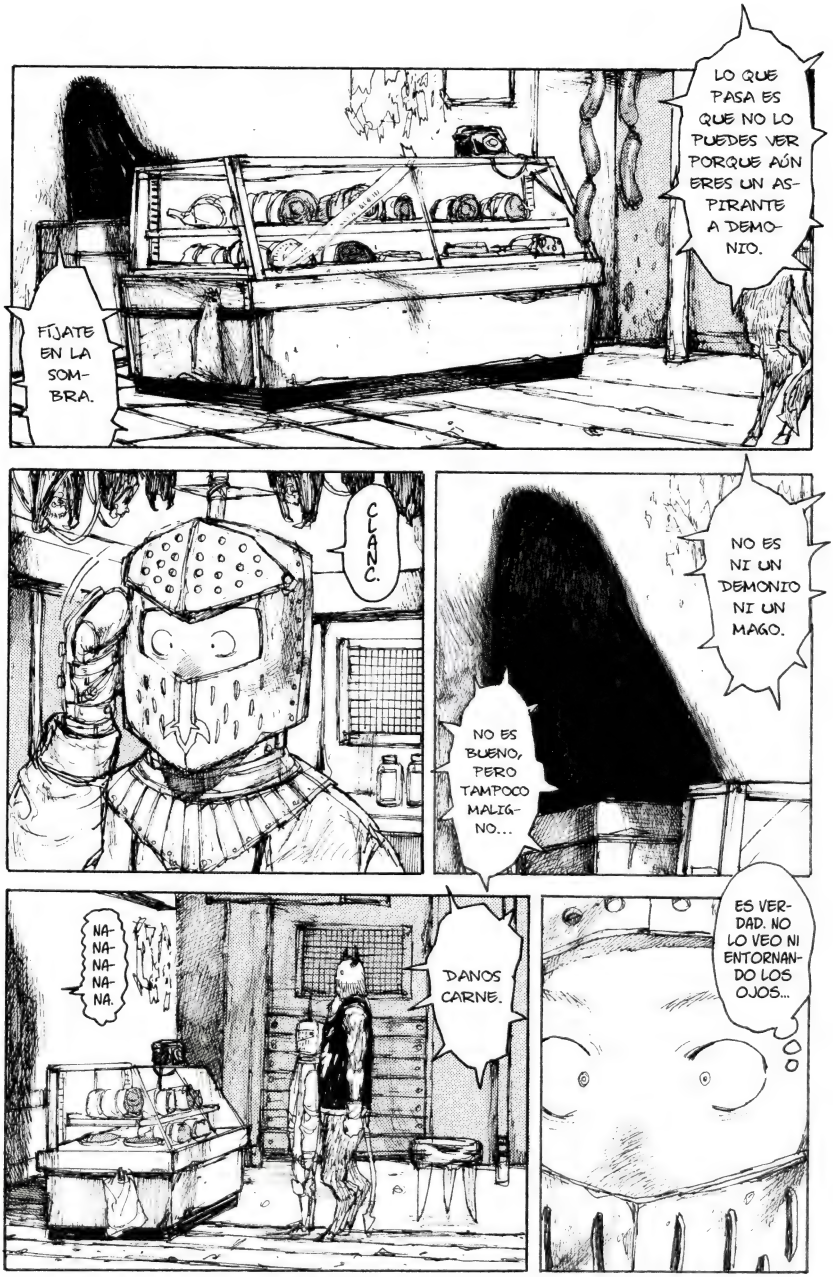
NO HAY DEPENDIENTE...

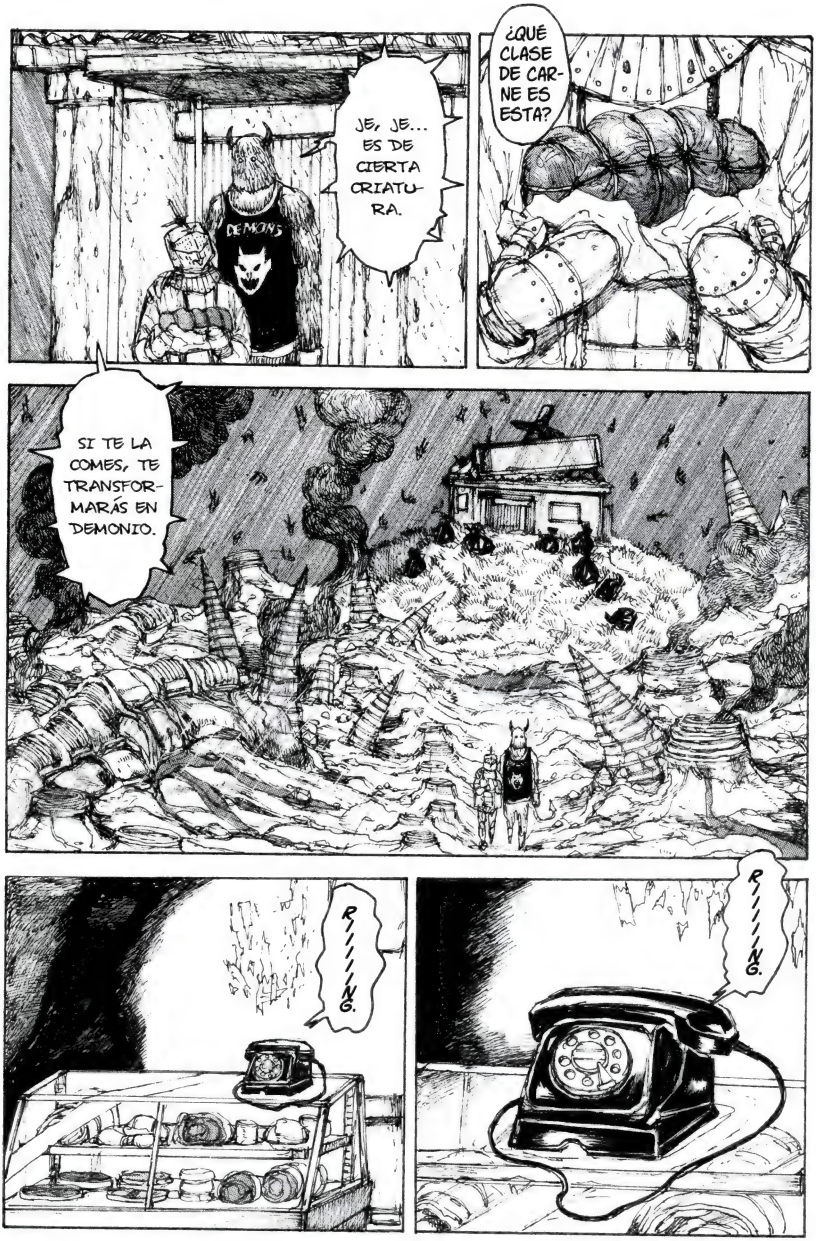
INHELL 666

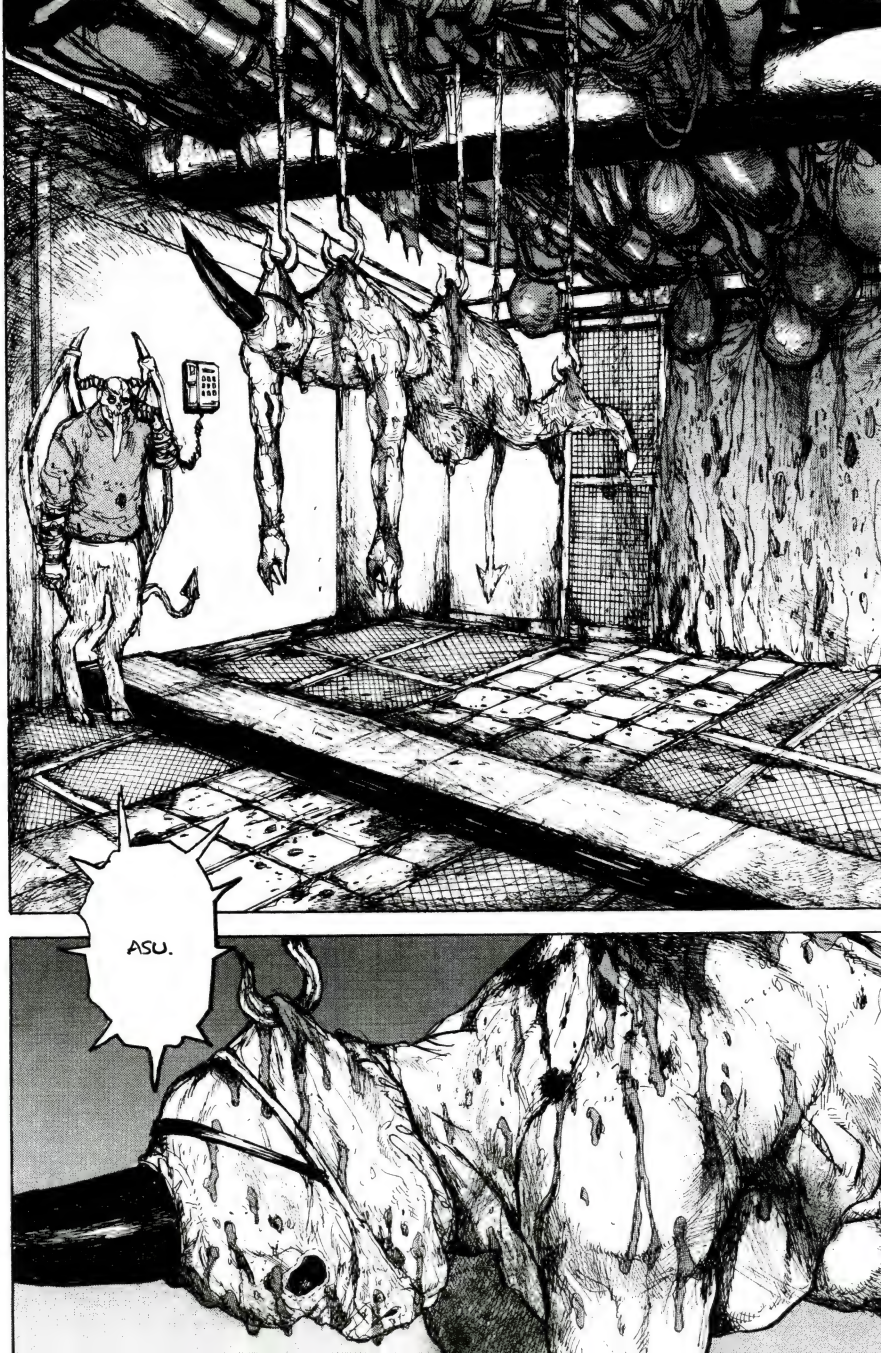
UNA CARNICERÍA.

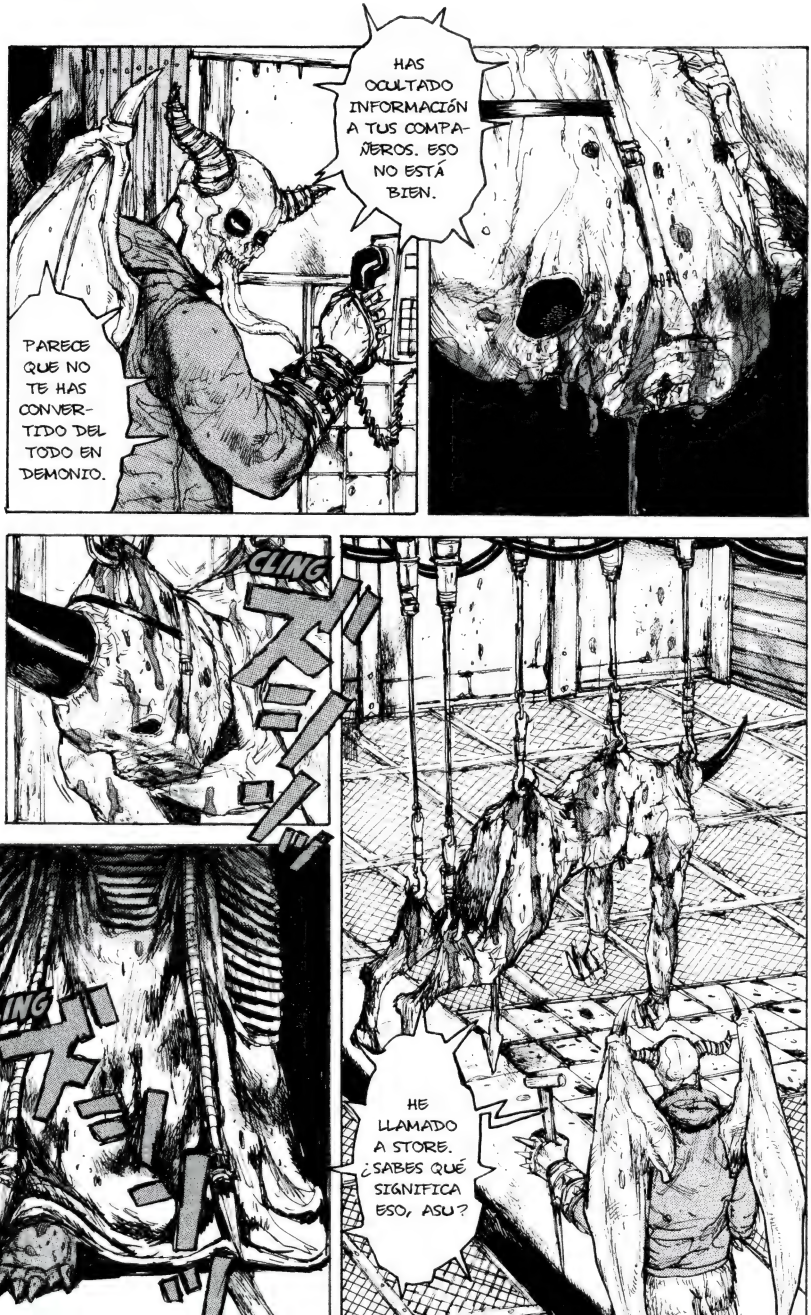
¿QUÉ CLASE DE TIENDA ES ESTA?

LEMONS


LO QUE PASA ES QUE NO LO PUEDES VER PORQUE AÚN ERES UN ASPIRANTE A DEMONIO.
FÍJATE EN LA SOMBRA.
CLANC.
NO ES NI UN DEMONIO NI UN MAGO.
NO ES BUENO, PERO TAMPOCO MALIGNO...
NANANANANA.
DANOS CARNE.
ES VERDAD. NO LO VEO NI ENTORNANDO LOS OJOS...


JE, JE... ES DE CIERTA CRIATURA.
DEMONS
¿QUÉ CLASE DE CARNE ES ESTA?
SI TE LA COMES, TE TRANSFORMARÁS EN DEMONIO.
R/////NG.
R/////NG.

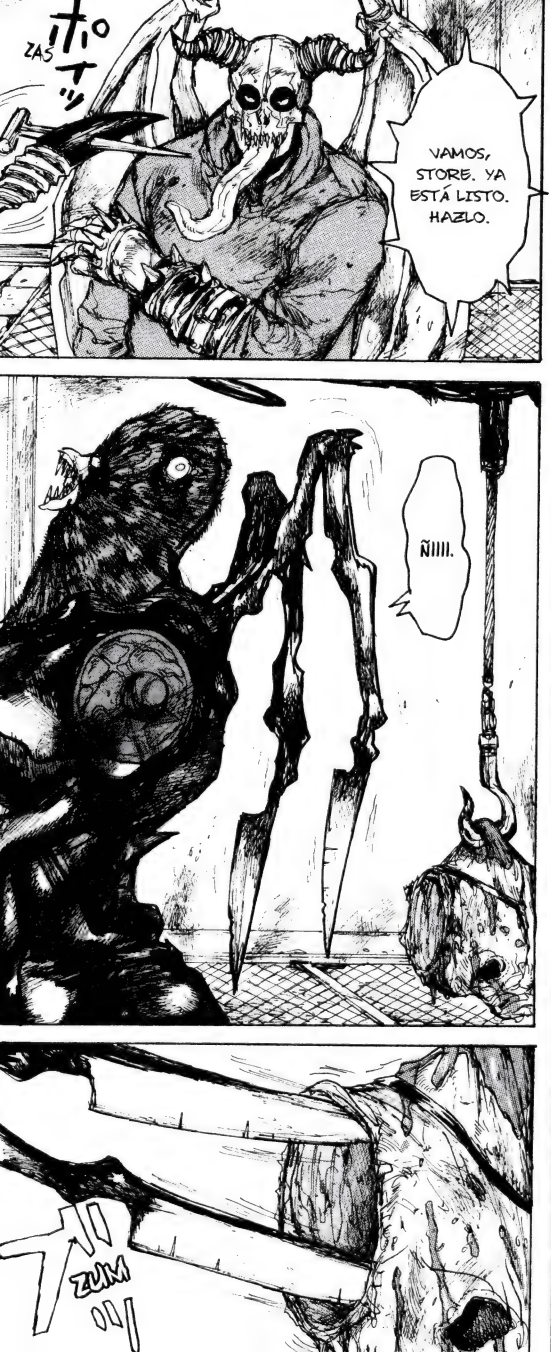

ASU.


HAS OCULTADO INFORMACIÓN A TUS COMPAÑEROS. ESO NO ESTÁ BIEN.
PARECE QUE NO TE HAS CONVERTIDO DEL TODO EN DEMONIO.
CLING
CLING
HE LLAMADO A STORE. ¿SABES QUÉ SIGNIFICA ESO, ASU?

CLING
¡NAAAAAA!

SHRIIING
ERES INDIGNO DE SER UN DEMONIO, ASU.
VAS A VOLVER A SER UN MAGO.
ÑIII

CHA
ROSC
UGH!
ROSC
ROSC
ROSC
ZUP

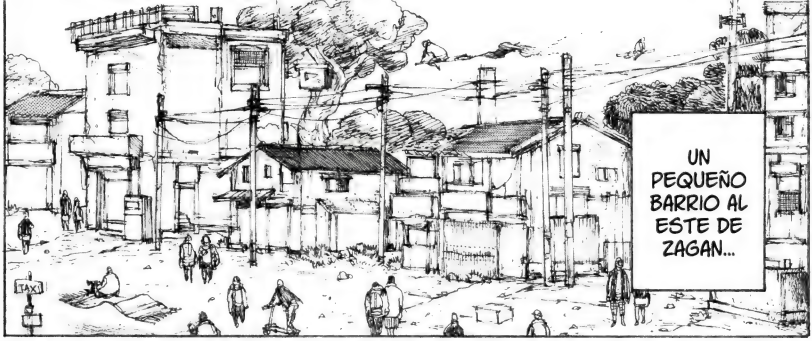

ZAS
VAMOS, STORE. YA ESTÁ LISTO. HAZLO.
ÑIIII.
ZUM!

NA-NA-NA-NA-NA-NA.
ズズズ ZRRRRP ズズ
¡NA!
CHAS
グゴゴ… BRRRR…
ドサッ PLOF
ドサッ PLOF

¡NAAAAAAAAA!
¡NA!
RAS
CHAS
CHAS
CHAS
CHAS

PLOF
PLOF
ドサッ
NA-NA-NA-NA-NA.
TOMA, STORE, LLÉVATELO.
ASU... HAS SIDO TONTO.

ADIÓS, KAWAJIRI... ERES LIBRE PARA VIVIR COMO UN MAGO.
SI ES QUE LOGRAS REGRESAR A LA SUPERFICIE CON ESE CUERPO...
PERDÓN... YA NO ERES ASU. AHORA ERES KAWAJIRI EL MAGO.
PLAS
UH...
NIKAI...
...DÔ...
TE... TENGO QUE AVISAR ENSEGUIDA A NIKAIDÔ...
YA NO SOY UN DEMONIO... Y HE PERDIDO MIS PODERES... VAN A DESCUBRIR QUE LA NIKAIDÔ QUE ESTÁ CON EN... ES EN REALIDAD CHÔTA.


UN PEQUEÑO BARRIO AL ESTE DE ZAGAN...
TAXI

¡DANOS TRES!
¡GUISO CON MUCHA SALSA Y BOLLOS RECIÉN HECHOS CON MUCHO QUESO!

YA PAGO YO, HERMANO.
CAIMÁN, ¿PUEDES COMER CON LA MÁSCARA PUESTA?

TOMAD.

YA TE LO HE EXPLICADO: NO HACE FALTA QUITÁRSELA.
ESTÁ COMIENDO... ¿CÓMO ES POSIBLE?
ÑAM, ÑAM.
¡ESTÁ MEJOR SI LO MOJAS EN EL GUISO!
¡MIRA CÓMO SE ESTIRA EL QUESO!
HEMOS CAMINADO UN MONTÓN. ¿FALTA MUCHO PARA LA SIGUIENTE PARADA?
PERDÓOON, POR CIERTO. AQUÍ NO HAY BUS PARA IR A BERITH...
MENOS MAL... LO HE NOTADO UN POCO RARO.
PERO CREO QUE NO HABRÁ PROBLEMA.

¿QUÉ PASA?
¡EH!
ES CIERTO, SE PARECE MUCHO...
PERO LA SEÑORITA ESTÁ CON EL JEFE EN LA MANSIÓN...
¿¡QUÉ!?
¿ESA DEL MEDIO NO ES LA SEÑORITA NIKAIDÔ?
¡BUF! ¡QUÉ BIEN HE COMIDO!
VALE. DEJAMOS LO DEL *MERCHANDISING* PARA LUEGO.
...LLAMEMOS A LOS DEMÁS. NO PODEMOS PASARLO POR ALTO. PUEDE QUE SEA UNA IMITADORA.
DUDO QUE SEA ELLA, PERO... POR SI ACASO...
¡EH! ¡ESA MUJER DE AHÍ! ¡ALTO!
SÍ.
¿NOS MARCHAMOS?

TAP TAP
VAS A ACOMPAÑARNOS.
¿i...!?
LO... ¿¡LOS ESBIRROS DE EN!?
!
CHAC

¿QUÉ PINTAN AQUÍ? SE SUPONÍA QUE CHÔTA SE HABÍA TRANSFORMADO EN MÍ Y ESTABA CON EN...
ZAS
¿UNA SETA?
SKA
¡AH!
FLIP
FLIP
FLIP
ÑUG
¡NGH!
¡JE, JE!
FLIS

¡CAIMÁN, ÉCHAME UNA MANO!
¿CAIMÁN...?
FLAS
¡YAAAAAH!
CHAS
¡¡ANTIEN!!
¡ZORRA!
¡GRACIAS, NATSUKI!
!
¡TSK!
FLIS
SHA
¿OTRA VEZ EL MISMO TRUCO?
PLAS
!!

FLIP
FLIP
FLIP
FLIM
¡UEGH!
¡CA-
BRO-
NA!
FLIS
TUM
¡MIER-
DA!
SHH
FIU
!!
SPLICH

VALE.

¡VE A AVISAR A LOS DEMÁS!

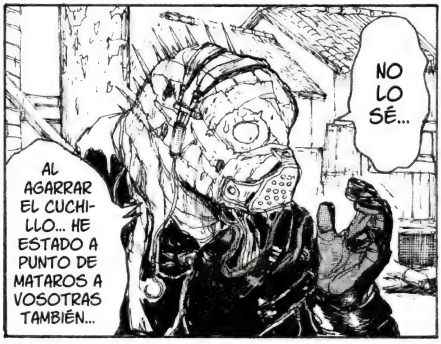
¡NO ESCAPARÁS!

¡UAH!

PAAAM

BOING.

PLUM


AL AGARRAR EL CUCHILLO... HE ESTADO A PUNTO DE MATAROS A VOSOTRAS TAMBIÉN...
NO LO SÉ...

¡QUÉ DAÑO, HERMANOOO!
¿QUÉ TE PASA, CAIMÁN?

NA-NA-NAAA-NA-NA, NAAA-NA-NA-AAA. ♪
¡¡TENEMOS CARNE FRESCA!!

¿NO LE HABRÁ PASADO ALGO A ASU?
DE TODOS MODOS... ¿QUÉ HACEN AQUÍ LOS ESBIRROS DE EN? ¿HA SIDO UNA CASUALIDAD?

¿¿QUÉEE!? ¿QUÉ QUIERES DECIR?
CAIMÁN...

Camiseta del club de fans de En

Camiseta de los ojicruz teñida y hecha a mano

Camiseta modelo A del Hanakemuri

Camiseta del Club Big Boss

Camiseta demoníaca fabricada por Chidaruma

Camiseta "Hoguera" de la Asociación Ciudadana de Hole

Obsequio de revista (objeto personal de Caimán)

Camiseta del Hungry Bug

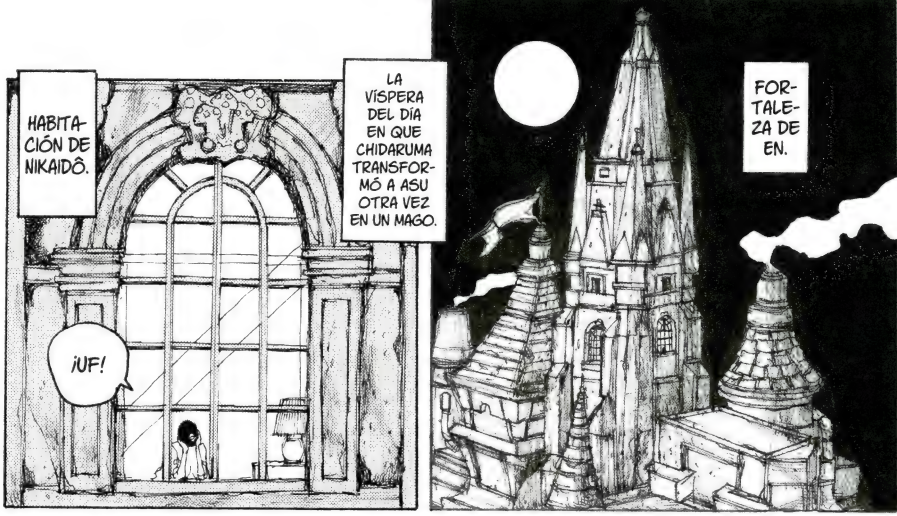
Camiseta de Casa Xuelong

Camiseta del ala de víctimas de magos

Hechizo 54

Puerta al pasado

*Hanakemuri
**Hospital

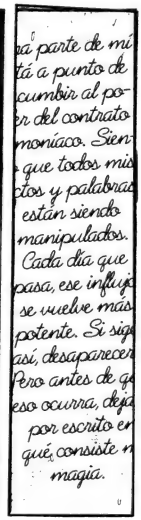

HABITACIÓN DE NIKAIDÔ.
¡UF!
LA VÍSPERA DEL DÍA EN QUE CHIDARUMA TRANSFORMÓ A ASU OTRA VEZ EN UN MAGO.
FORTALEZA DE EN.

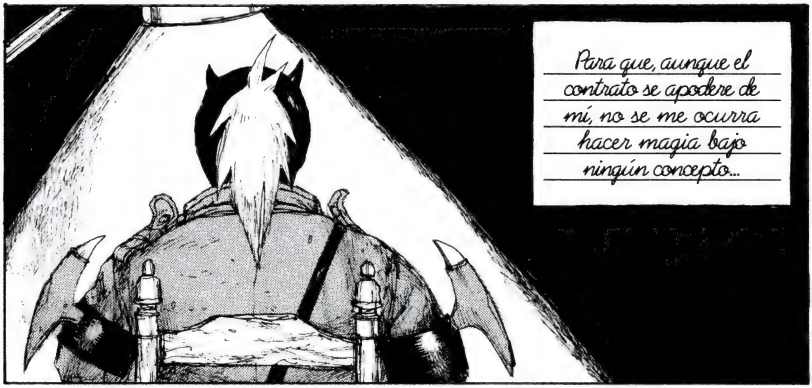
TENGO QUE ACOSTARME YA.
¡AY, MIRA QUÉ HORA ES!
ES MUY ESTRESANTE HACERSE PASAR POR NIKAIDÔ.
LA VERDAD ES QUE ME SIENTO MÁS A GUSTO CON MI MÁSCARA.

¿DENTRO DEL ARMARIO O EN EL CAJÓN DE LA ROPA INTERIOR?
DEBAJO DEL ESTANTE ESTÁ DEMASIADO VISTO Y ES PELIGROSO.
Y ESCONDER ESTA MÁSCARA EN UN SITIO MÁS DIFÍCIL DE ENCONTRAR...
ME INQUIETA QUE EL EQUIPO DE LIMPIEZA LA ENCUENTRE.

¿SERÁ DE NIKAIDÔ?
¿QUÉ ES ESTE CUADERNO? ESTÁ CERRADO CON CANDADO.
¿HM?
ABRIR ESTO ES PAN COMIDO CON MI MAGIA.
YA NO TENGO EL AGUJERO EN LAS MANOS, PERO QUIZÁ PUEDA HACER MAGIA.
ES UN CANDADO MÁGICO DE HUMO...
¡JU, JU, JU! LO ABRIRÉ.
HM, A VER, A VER...
¡SÍ, ES LA LETRA DE NIKAIDÔ!
ガチャッ CHAC
¡SE HA ABIERTO!
¡CUÁNTO TIEMPO HACÍA QUE NO USABA MI MAGIA!
¡SÍ QUE SALE!
フシュウウ FSSSH

Diario íntimo




Para que, aunque el contrato se apodere de mí, no se me ocurra hacer magia bajo ningún concepto...

ゴクッ...
GLUP
LA MAGIA DE NIKAIDÔ...

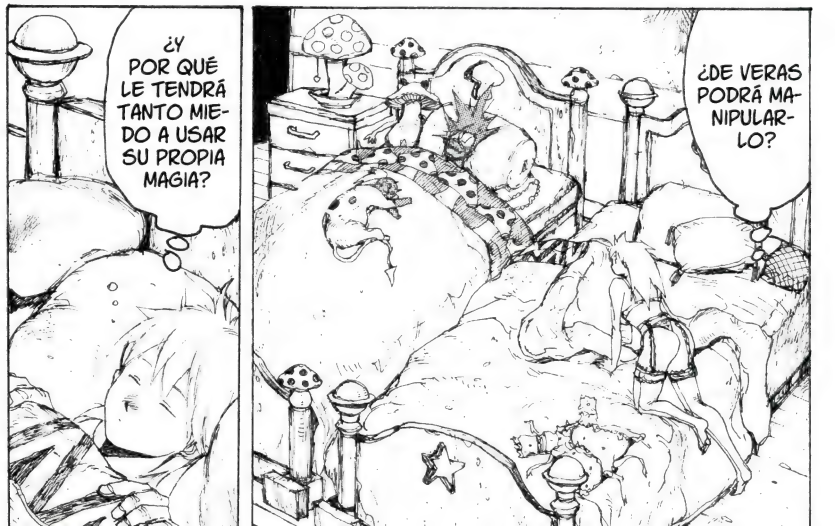
Era feliz y me divertía a diario. Una señora y un señor muy amables se encargaban de mí. Kawajiri me mimaba como si fuera mi hermano mayor.

Yo me crie con una familia de un pueblecito en la montaña. Nunca conocí a mis padres. Al parecer, se murieron cuando yo era un bebé.

Hasta que mi amiga Yakumo desapareció...

PLOP
NUNCA HE VISTO UNA MAGIA RELACIONADA CON EL TIEMPO.
CONQUE LA MAGIA DE NIKAIDÔ, ¿EH?

¡FUAA, QUÉ SUEÑO! NO PUEDO MÁS.
DEJARÉ EL RESTO PARA MAÑANAAA.


¿Y POR QUÉ LE TENDRÁ TANTO MIEDO A USAR SU PROPIA MAGIA?
¿DE VERAS PODRÁ MANIPULARLO?

AL DÍA SIGUIENTE...
NIKAIDÔ, QUIERO CONOCER TU OPINIÓN SOBRE EL NUEVO PRODUCTO QUE VOY A VENDER CON MI MARCA.
¡SE LLAMA "CHAMPIÑECO DE EN"!
ES UNA SETA DE COMPAÑÍA COMESTIBLE PARA LOS FANS HECHA A MI SEMEJANZA.
¡SON UNA MARAVILLA, EN!
OYE... JEFE... ¿SABES DÓNDE ESTÁ EBISU? NO LA VEO ÚLTIMAMENTE...
¡OH, SE MUEVE!
TIQUI TIQUI
ESTE ES UN PROTOTIPO EN DESARROLLO.
REACCIONA A LA TEMPERATURA Y LAS CORRIENTES DE AIRE.
¡QUÉEE MONOOO! SERVIDOR... ¡DIGO, SERVIDORA TAMBIÉN QUIERE UNO!
TIQUI TIQUI
TIQUI TIQUI
HAY QUE CORREGIRLE ESA TENDENCIA PARASITARIA.
PLAS
¡AGH!

¡NI SE TE OCURRA!
CREO QUE DEBERÍA SER MÁS GRANDE. DE TAMAÑO NATURAL.
¿QUÉ, NIKAIDÔ? DAME TU OPINIÓN.
¡AAAAGH!
あああ
VERÁS...
POR CIERTO, NIKAIDÔ... ¿AÚN NO TE APETECE HACER MAGIA?
¡QUE ALGUIEN ME LO QUITE!
¡APROBADA!
AJÁ. ¡BUENA SUGERENCIA, NIKAIDÔ!
QUÉ BIEN.
¡AAAARGH!
あああ
YO...
E... ¡ESPERA, NIKAIDÔ! ¡¡LO SIENTO!!
¡NO ME HABLES DE ESO!
¡AH!
TAP

NIKAI-DÔ...
¡AAAAGH!
...TE ADMIRO COMO MAGA. NO QUIERO PRESIONARTE.
¡AAAH, QUÉ SUSTO! CREO QUE LO DE HACERME LA ENFADADA Y ESCAPAR NO VA A COLAR MUCHO MÁS.
¡NOSOTRAS! NO DEJÉIS PASAR A EN. ¡HEMOS DISCUTIDO!
DE ACUERDO, SEÑORITA NIKAIDÔ.
ESTOY SUDANDO DE CORRER. ME DARÉ UN BAÑO. QUIERO SEGUIR LEYENDO EL DIARIO.

TIQUI
TIQUI

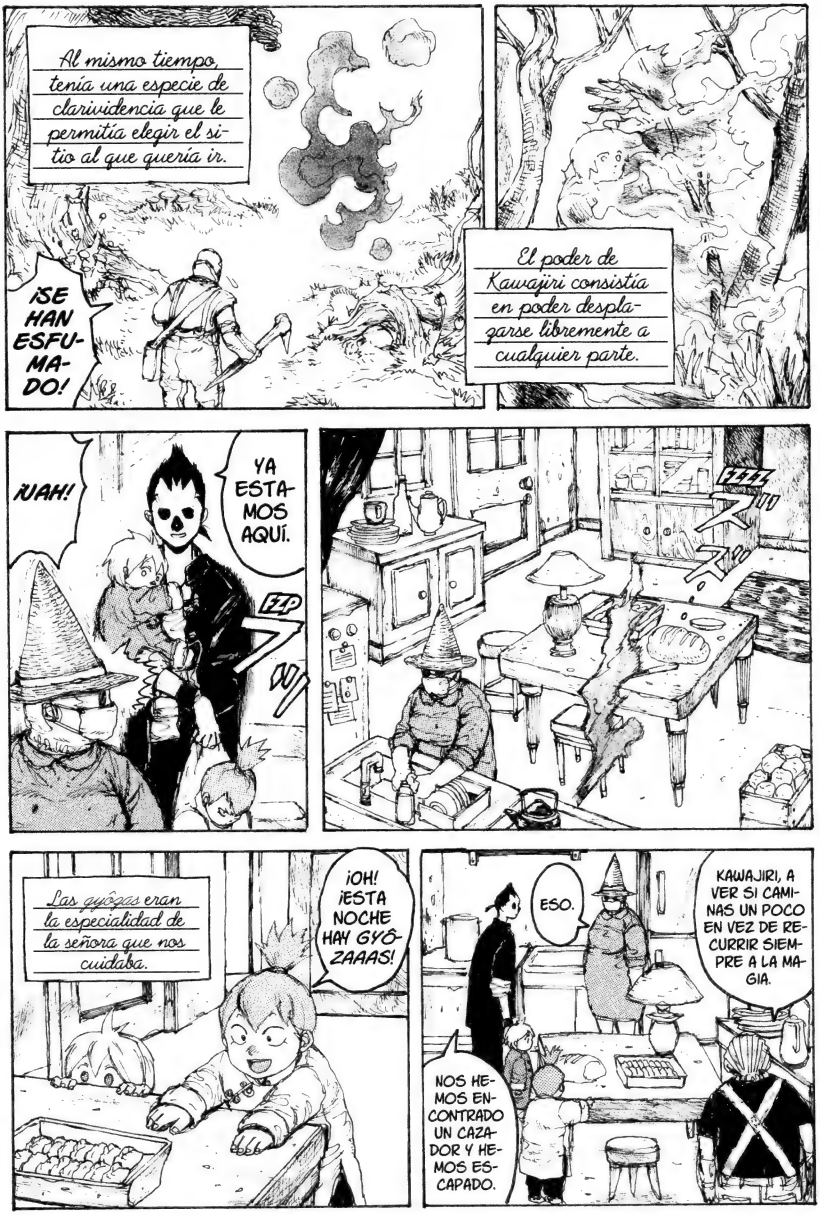
Empecé a ser capaz de hacer magia con dos o tres años.
HA SALIDO HUMO.
¡MUY BIEN, NIKAIDÔ!

NO SÉ.
¿QUÉ ES ESO?
POM
FUSS...

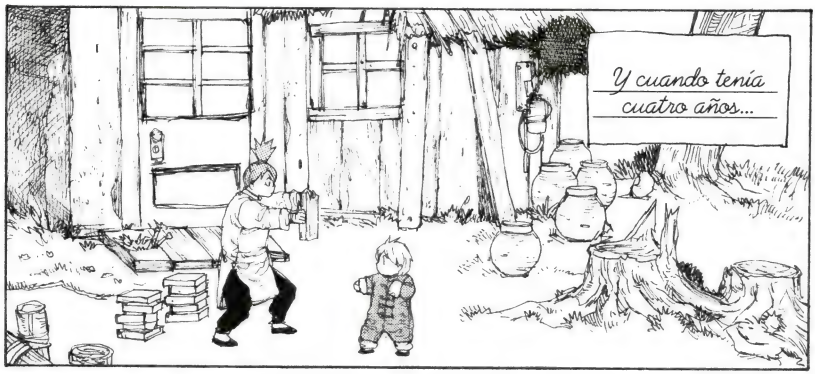
¡EEEH, NIKAIDÔ! ¡KAWAJIRI!
¡YAKUMO!
Pero solo era capaz de producir esos pequeños objetos negros cuyo fin desconocía.
SEGURO QUE, SI TE ESFUERZAS Y ERES CAPAZ DE PRODUCIR MÁS HUMO, AVERIGUARÁS PARA QUÉ SIRVE.
NO ES PARA COMER, NO TE LO METAS EN LA BOCA.
VOY A EFOZAME.
ES UN CUBITO NEGRO. ¿QUÉ SERÁ?
¿UN DULCE?

El matrimonio se la había encontrado flotando en un río cuando era un bebé y la había rescatado.
La magia de Yakumo consistía en volar.
Por eso solía decir que había tenido suerte. Era una niña jovial que no le tenía miedo a nada.
DEBE DE HABER CAZADORES CERCA. HAY QUE VOLVER A CASA ENSEGUIDA...
¡QUÉ MIEDO!
ES UN NIÑO MUERTO...
¡KA-WAJIRI! ¡¡VEN UN MOMENTO!!
Los cazadores secuestraban a magos pequeños. Muchos de estos niños morían en peleas que se producían entre los cazadores.

¡UN CAZADOR!
!
SE ME HA MUERTO UNO Y ESTOY BUSCANDO UN SUSTITUTO.
¡EH, CHAVAL! DAME A ESA NIÑA.
TAD
¡CAPULLO! VEN A PROBAR MIS PUÑOS...
SI NO, ME LA LLEVARÉ POR LA FUERZA.
!!
ZUM


Al mismo tiempo, tenía una especie de clarividencia que le permitía elegir el sitio al que quería ir.
¡SE HAN ESFUMADO!
El poder de Kawajiri consistía en poder desplazarse libremente a cualquier parte.
¡UAH!
YA ESTAMOS AQUÍ.
¡ZIP
Las gyôzas eran la especialidad de la señora que nos cuidaba.
¡OH! ¡ESTA NOCHE HAY GYÔZAAAS!
ESO.
KAWAJIRI, A VER SI CAMINAS UN POCO EN VEZ DE RECURRIR SIEMPRE A LA MAGIA.
NOS HEMOS ENCONTRADO UN CAZADOR Y HEMOS ESCAPADO.

¿QUÉ SERÁN LAS GYÔZAS? APENAS CONOZCO LA COMIDA DE LA PLEBE.


Y cuando tenía cuatro años...

CRAC

¡VAMOS, NIKAIDÔ, HAZLO COMO TE HE ENSEÑADO!

CRAC
CRAC
CRAC

PUEDO PATÍ TABLAS.
ESTOY ENTRENANDO A NIKAIDÔ PARA QUE PUEDA DEFENDERSE SI VIENE UN CAZADOR MIENTRAS TRABAJAS.
¿QUÉ HACÉIS?
¡OH! ¡¡HOLA, KAWAJIRI!!
ES PARA QUE SE LE ENDUREZCAN.
TE HAS PASADO, YAKUMO. ¿NO VES QUE LE SANGRAN LOS PUÑOS?
¡CÓMO MOLAAA!
LA HA HECHO EXPRESAMENTE PARA MÍ.
¿QUÉ ES ESO, KAWAJIRI?
AH, UNA MÁSCARA QUE ME HA DADO UN DEMONIO. ME ENTREGÓ SU TARJETA EL OTRO DÍA.
HUM...
ME HA DICHO QUE POR QUÉ NO ME HAGO DEMONIO...

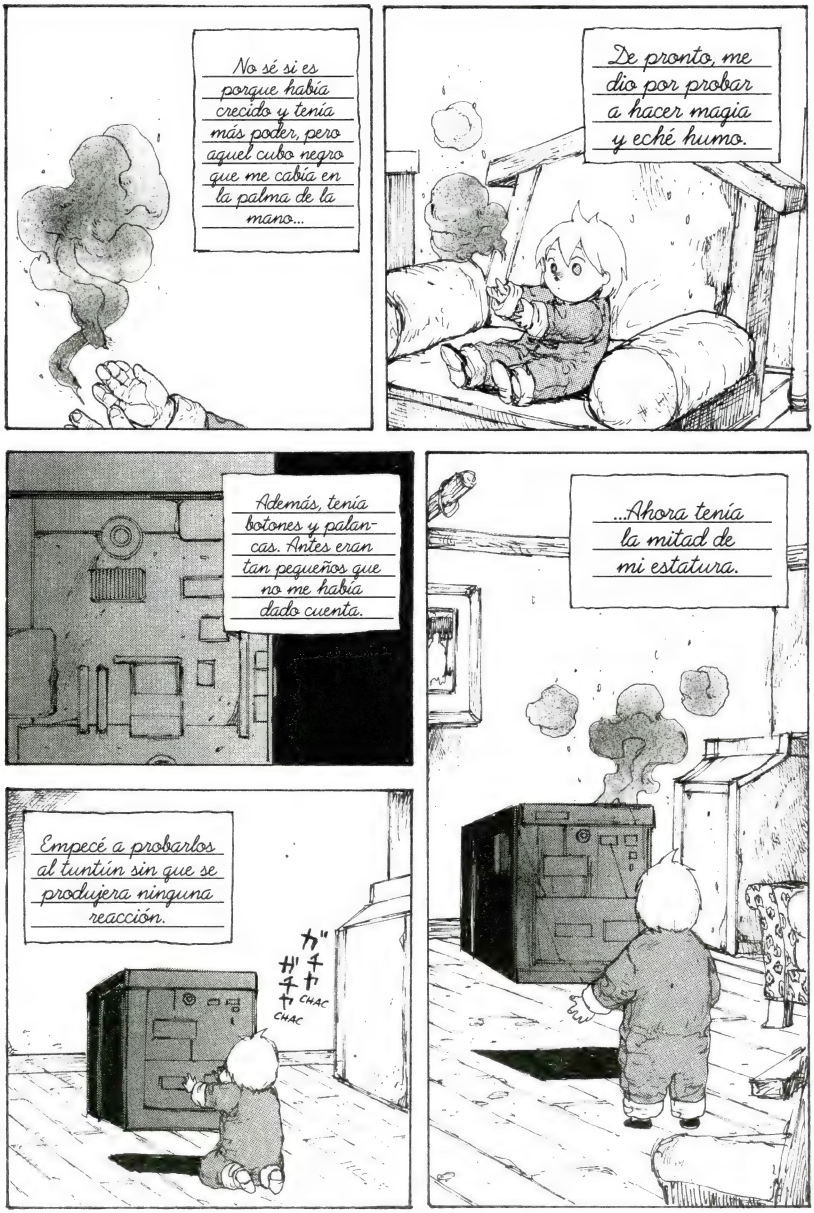
Ahora que lo pienso, creo que a Yakumo le gustaba Kawajiri.

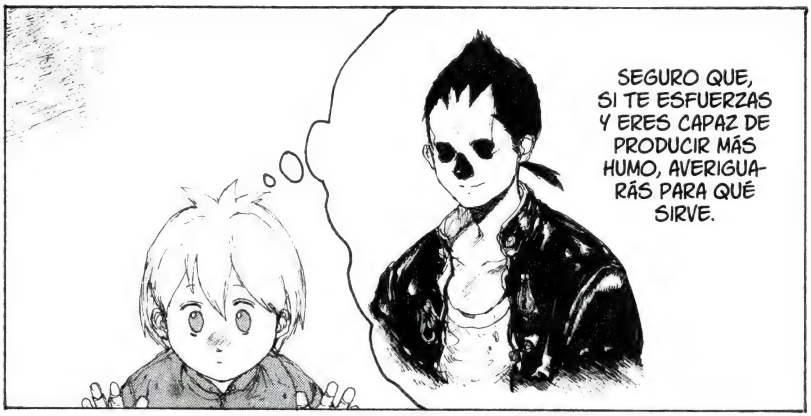
ジョ
PLASH
¡UF! EL AGUA ESTÁ MUY CALIENTE.
¡VENGA YA! ¡NO COMENTA NADA DE SU MAGIA!

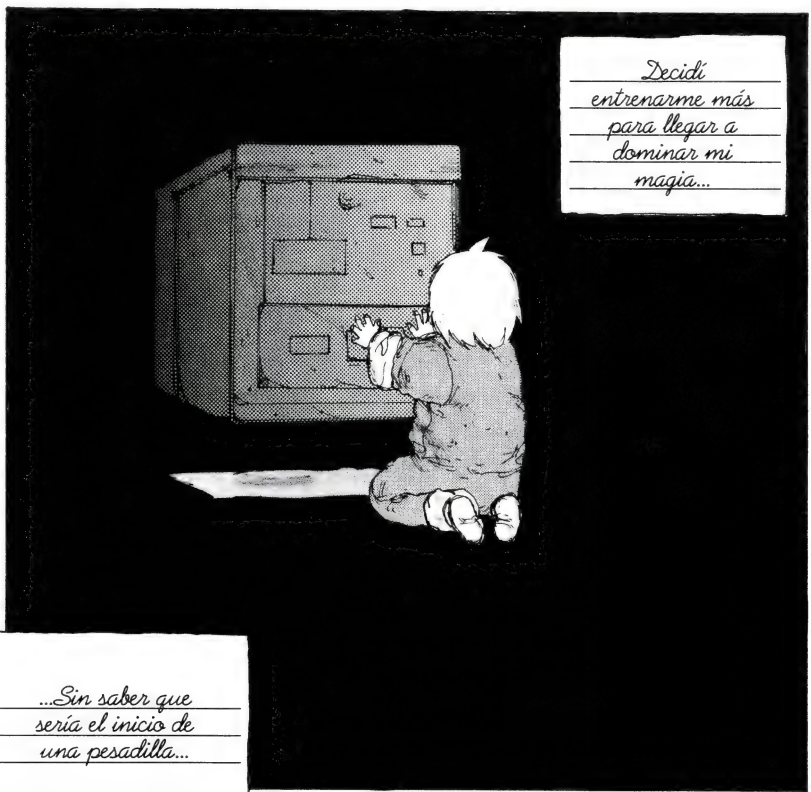
SÍ... LA PRIMERA PRUEBA CONSISTE EN HACER VIDA CON ELLA PUESTA.
¡MENUDA ARMADURA! ¿PUEDES CARGAR CON ESO?

Al final, Kawajiri se presentó al examen para ser demonio.
ÁNIMO, KAWAJIRI. ¡SI ALGUIEN DE ESTA CASA ASCENDIERA A DEMONIO, NOS DARÍA ALIENTO!

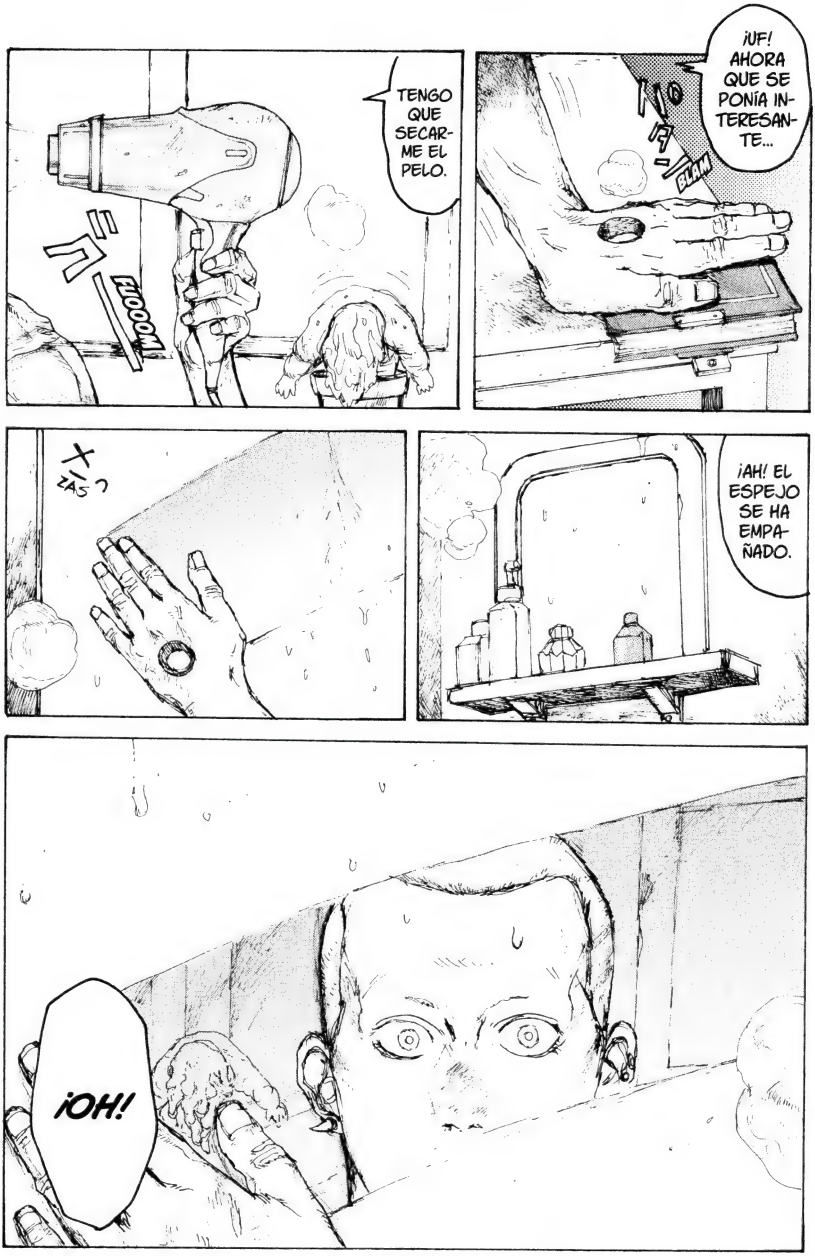
ME VOY A TRABAJAR.
ÑIII
FZP
NO VALE DE NADA IR ANDANDO.
VAMOS A HACER LA COMPRA AL PUEBLO.
PREPARA LA CENA, ¿VALE, NIKAIDÔ?
YO ME VOY AL CAMPO.
Ese día, me quedé sola en casa por primera vez.
Terminé enseguida de rellenar las gyôzas.
FUP
FUP
Ya no tenía nada más que hacer.
¡FUAAA!

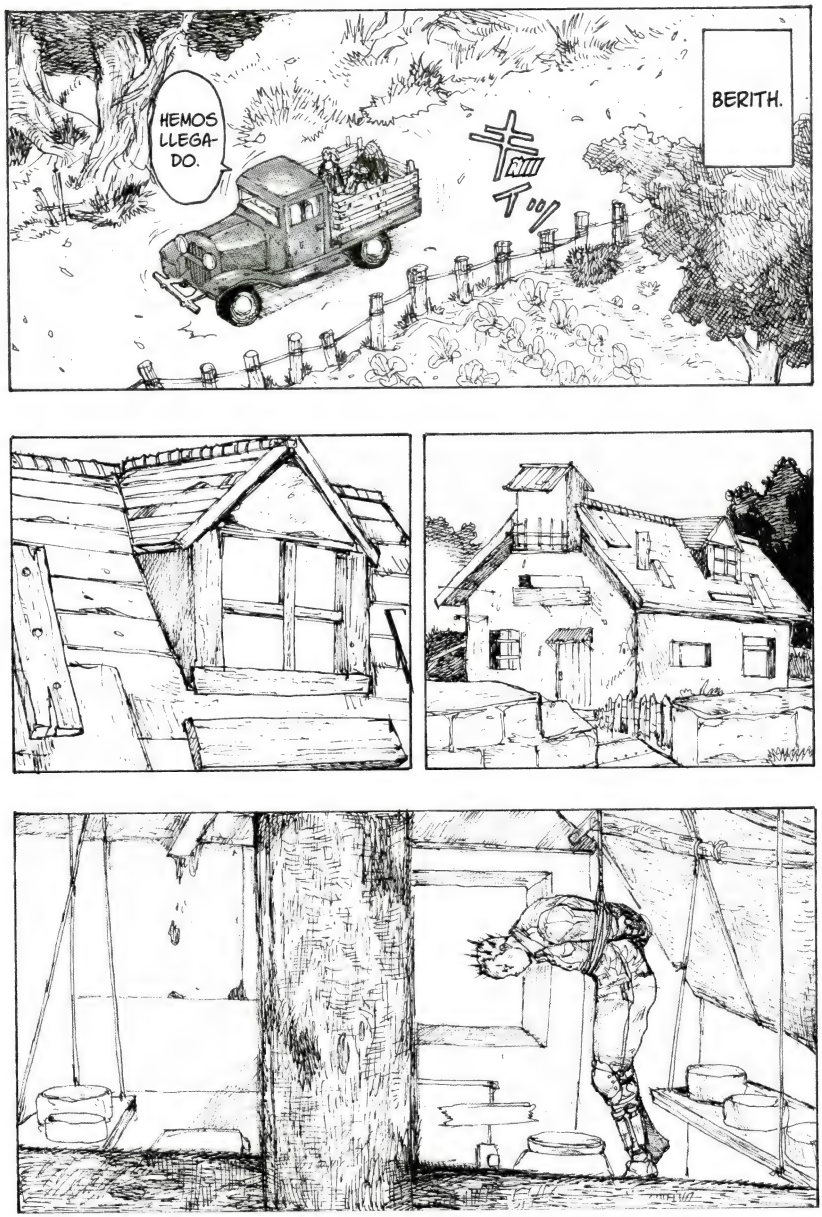

No sé si es porque había crecido y tenía más poder, pero aquel cubo negro que me cabía en la palma de la mano...
De pronto, me dio por probar a hacer magia y eché humo.
Además, tenía botones y palancas. Antes eran tan pequeños que no me había dado cuenta.
...Ahora tenía la mitad de mi estatura.
Empecé a probarlos al tuntún sin que se produjera ninguna reacción.
カチ
カチ
CHAC
CHAC


SEGURO QUE, SI TE ESFUERZAS Y ERES CAPAZ DE PRODUCIR MÁS HUMO, AVERIGUARÁS PARA QUÉ SIRVE.


Decidí entrenarme más para llegar a dominar mi magia...
...Sin saber que sería el inicio de una pesadilla...

ズカ TAP
ズカ TAP
ズカッ TAP
¡¡IMBÉCIL! EL QUE TE HA CONTRATADO SOY YO.
¡UAAAH!
¿¡ESTÁ NIKAIDÔ DENTRO!?
SÍ, PERO NOS HA DICHO QUE NO DEJEMOS PASAR A NADIE.
¡NIKAIDÔ! ÁBREME. SOY YO.
¡NIKAIDÔ!
BAM
¡AH! ES EN.
¡TE HE TRAÍDO UN REGALO!
HE VENIDO A DISCULPARME.


TENGO QUE SECARME EL PELO.
¡UF! AHORA QUE SE PONÍA INTERESANTE...
¡AH! EL ESPEJO SE HA EMPAÑADO.
¡OH!

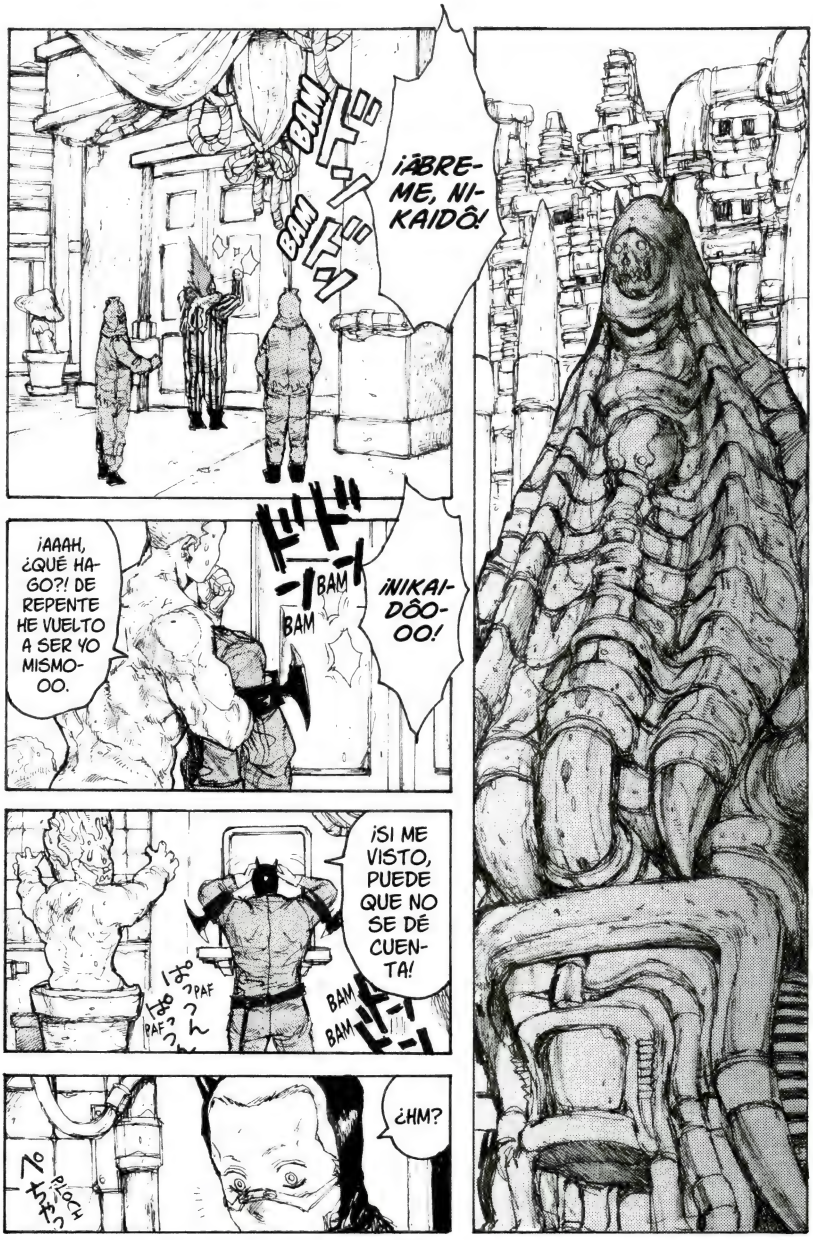

HEMOS LLEGADO.
BERITH.

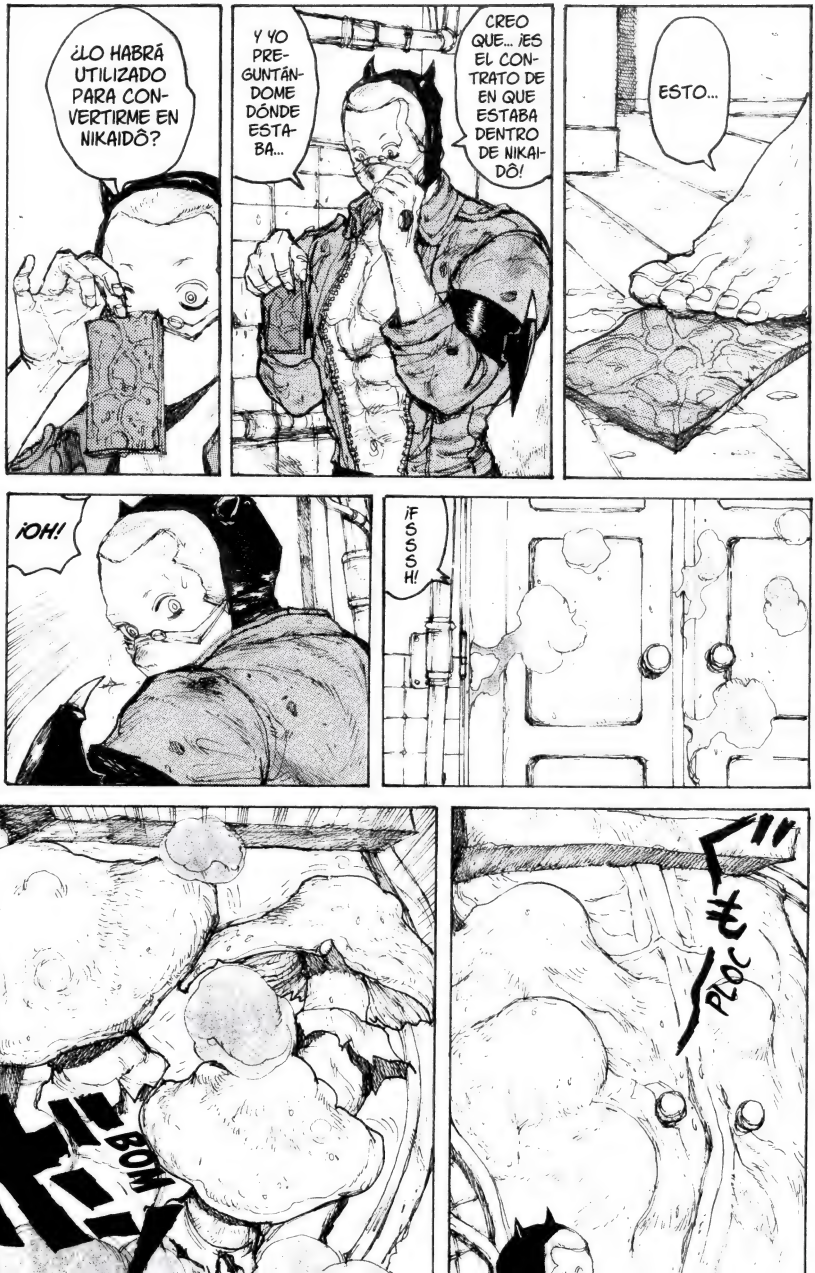
ZAS

¡A LO MEJOR EL JEFE TAMBIÉN ESTÁ CER-CAAA!
¿ESTO ES BERITH? RISU ESTÁ AQUÍ EN ALGUNA PARTE...

Hechizo 55

La última noche/ Los dos


¡ÁBRE-
ME, NI-
KAIDÔ!
BAM
BAM
BAM
BAM
¡AAAH,
¿QUÉ HA-
GO?! DE
REPENTE
HE VUELTO
A SER YO
MISMO-
OO.
¡NIKAI-
DÔO-
OO!
¡SI ME
VISTO,
PUEDE
QUE NO
SE DÉ
CUEN-
TA!
BAM
BAM
¿HM?

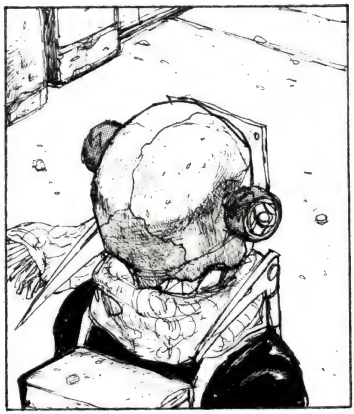

¿LO HABRÁ UTILIZADO PARA CONVERTIRME EN NIKAIDÔ?
Y YO PREGUNTÁNDOME DÓNDE ESTABA...
CREO QUE... ¡ES EL CONTRATO DE EN QUE ESTABA DENTRO DE NIKAIDÔ!
ESTO...
¡OH!
¡FSSSH!
BOM
PLOC

¡¡NIKAIDÔ!!
BAM
NIKAIDÔ
NIKAIDÔ, PERDÓN POR...
...LO DE...
FLIP
ESTÁS-PERDO-NA-DO. ♥
¿¿QUÉ NARICES PRETENDES, CHÔTA!?
¡UEE-EGH! HA... HAY UNA EXPLICACIÓN...
E... ¡¡ESTA ROPA Y ESTA MÁSCARA SON DE NIKAIDÔ!!

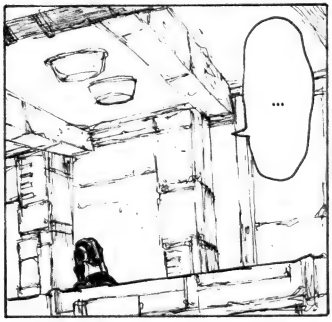
¿¡CÓMO!?
NO... YO...
NUUUG
¿¡QUÉ LE HAS HECHO A NIKAIDÔ, PAJARRACO DE MIERDA!?
LO SIEEENTO. ERA YO. ME OBLIGÓ EL DEMONIO...
ENTONCES LA NIKAIDÔ QUE ESTABA AQUÍ...
SÍ, HACE BASTANTE TIEMPO...
¿¡QUE NIKAIDÔ Y EL LAGARTO SE HAN FUGADO!?
AH.
R/S
¡UAAAH! ¡PERDÓN!
¡VOY A CONVERTIRTE EN SETA!

E... ¿EN?
TUM
¡UGH!
EL JEFE SE HA DESMAYADO.
¡UNA CAMILLA, RÁPIDO!
¡¡EN!!
¡JEFE!
¡APARTAOS!
¿POR QUÉ VA ASÍ VESTIDO?
TAP TAP TAP
¡YA LO LLEVO YO!
FLAS

HAY MUCHO MOVIMIENTO... ¿HABRÁ PASADO ALGO?
DUDO QUE ESOS CHAMPIÑECOS VAYAN A VENDERSE...
¡AGH, QUÉ MAL LO HE PASADO!
QUIZÁ SEA HORA DE ECHARLA.
¡BUENO, ELLA NO FORMA PARTE DE LA *FAMILY* OFICIALMENTE! DIGAMOS QUE SE HA COLADO...
¡JE!
...
PARA UNA VEZ QUE NOS PAGAN ALGO...
POR CIERTO, ¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO EBISU? HA FALTADO AL TRABAJO DEL BIG BOSS...
¿ADÓNDE VA CON ESA MALETA?
¡EBISU!
HM...

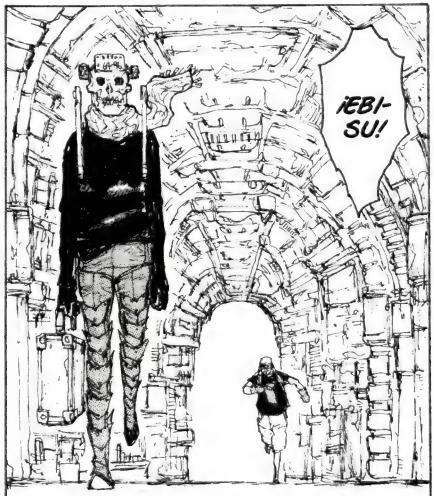


¿NO PRETENDERÁ... MARCHARSE DE LA FORTALEZA?


...

BAH... QUE SE LARGUE SI QUIERE. ES UNA INGRATA.

TOKIO
TE 64-96


¡EBI-SU!

ハァ
ハァ
ハァ

TOKIO 800
TE
64-96
VUEL-
VO... A
CASA.
TÚ...
¿ADÓN-
DE VAS?
¿HAS
RECO-
BRADO
LA ME-
MORIA?
¿A
CASA?
TOKIO 800
TE
64-96
ADIÓS,
FUJITA.

¡JE, JE! PERDÓN. ES QUE QUERÍA ACOMPAÑAROS FUERA COMO FUERA... PERO SEGURO QUE LA ENCONTRAMOS ENTRE LOS TRES.
¿¡QUE EN REALIDAD NO SABES DÓNDE ESTÁ LA GUARIDA DE LOS OJICRUZ!?
¿¡QUEEE!?
UN LUGAR TRANQUILO
BERITH
DEJAREMOS LO DE LA GUARIDA PARA MAÑANA.
PODEMOS PASAR LA NOCHE EN ALGUNA PARTE.
ENCIMA, ESTÁ HACIÉNDOSE DE NOCHE...
SERÁ POSIBLE... ¿CÓMO VAMOS A ENCONTRARLA SIN NINGUNA PISTA?
SÍ...
HM... ¿TE PARECE BIEN, CAIMÁN?

*Balneario de Berith

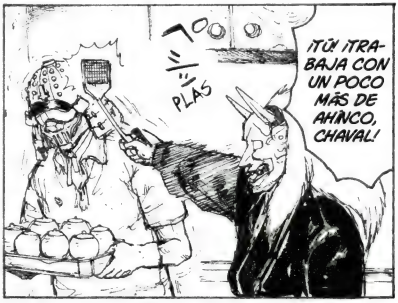
(1) *Daifukuchô*: libro de cuentas típico de las eras Edo y Meiji (1603-1912).
(2) *Onigami*: dios demonio.
(3) *Muchû*: en sueños, absorto, enajenado.

TE-
NEMOS
UNAS
AGUAS
EXCE-
LENTES.
POR
AQUÍ DE-
BAJO PA-
SA UNA CO-
RRIENTE DE
MAGMA DEL
INFIERNO.
BLUP
BLUP
ポコポコ
¡AAAAAH!
ESTA
ES LA
ESTANCIA
DE LOS
HELE-
CHOS.
LA
CENA ES A
LAS SEIS. PUE-
DEN DISFRUTAR
DE NUESTRO
BALNEARIO
HASTA EN-
TONCES.
OJALÁ
SEAN
TAN GE-
NERO-
SOS...
MAÑANA EN-
CONTRARE-
MOS A LOS
OJICRUZ Y
LES DIRÉ
QUE LO
PAGUEN.
ESTÁ MUY
BIEN. ¿PODE-
MOS PERMI-
TÍRNOSLO,
NATSUKI?

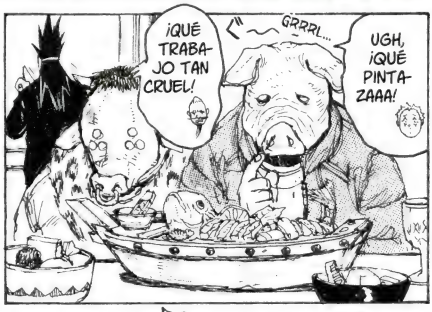
¡EH, PREPARAD TRES CENAS MÁS!

UF, MENUDO AJETREO TENEMOS HOY.
TAP TAP TAP

PACIENCIA... NO PAGAMOS ALQUILER, PERO SOMOS CINCO BOCAS QUE ALIMENTAR...
¡TSK!
¡MIERDA! PUTO EXPLOTADOR.

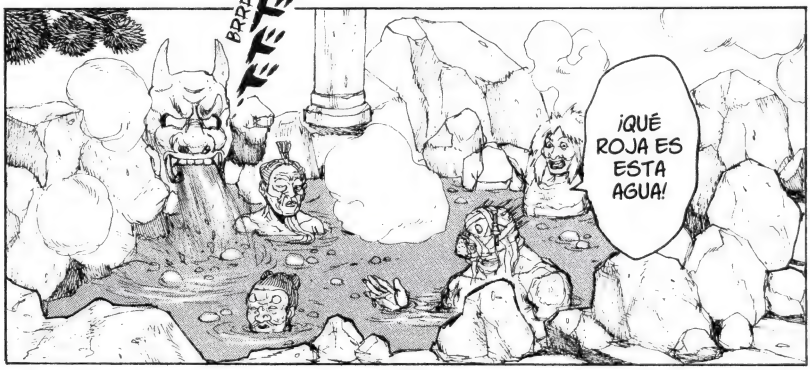

PLAS
¡TÚ ¡TRABAJA CON UN POCO MÁS DE AHÍNCO, CHAVAL!

EL JEFE VOLVERÁ PRONTO... HAY QUE AGUANTAR UN POCO MÁS.


¡QUÉ TRABAJO TAN CRUEL!
GRRRL...
UGH, ¡QUÉ PINTAZAAA!

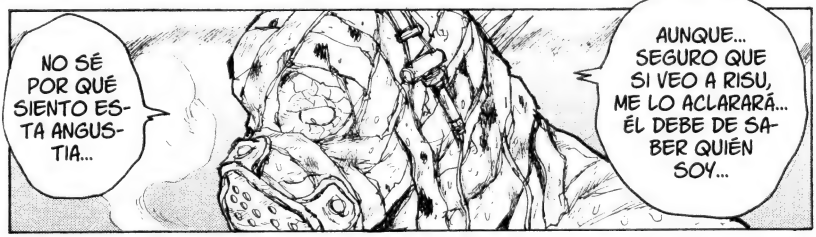
RAC RAC RAC
¡REPARTE LA COMIDA DE INMEDIATO!

PLAS
¡QUÉ HACES PICANDO!


BRRRM
¡QUÉ ROJA ES ESTA AGUA!

ME HA DESAPARECIDO LA CRUZ DE LOS OJOS... TODO SON INCÓGNITAS...
FLAS

PERO... NO LO TENGO NADA CLARO...
FUI COMPAÑERO DE RISU EN AQUELLA ESCUELA...

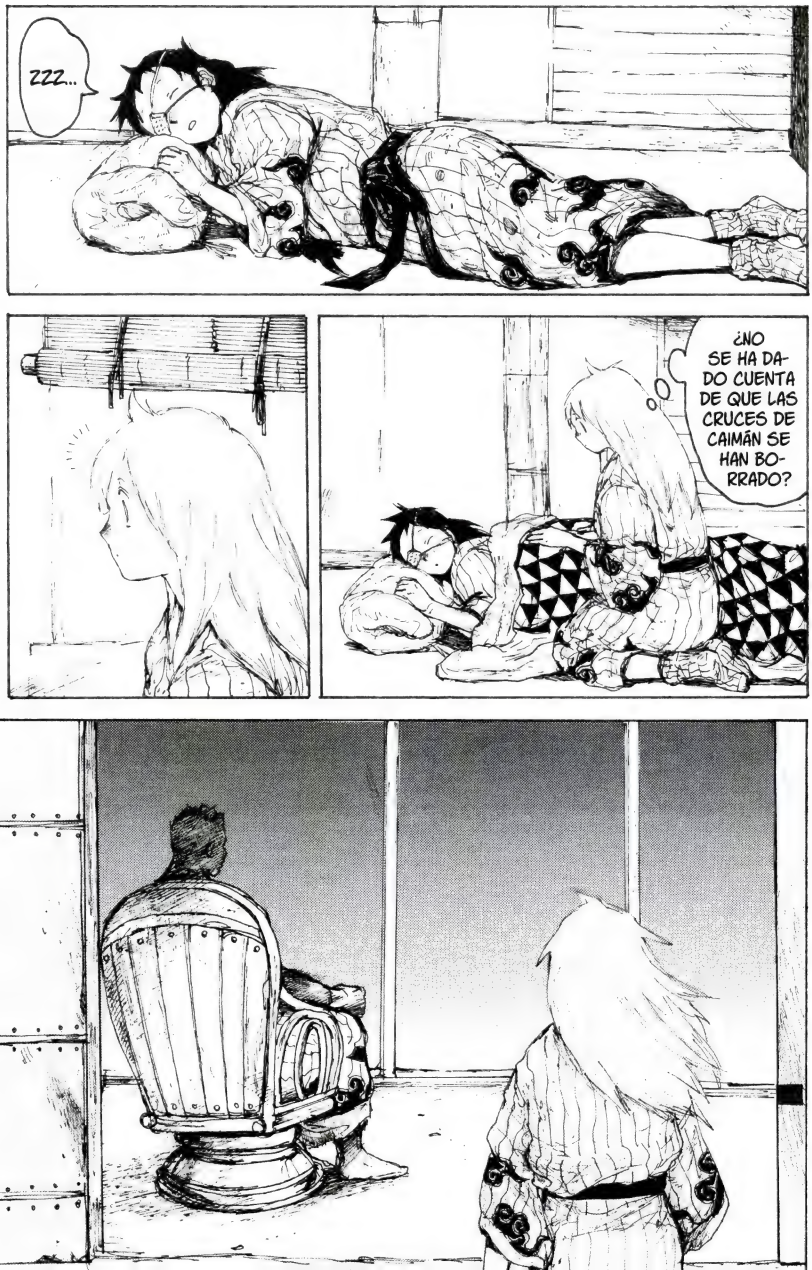

NO SÉ POR QUÉ SIENTO ESTA ANGUSTIA...
AUNQUE... SEGURO QUE SI VEO A RISU, ME LO ACLARARÁ... ÉL DEBE DE SABER QUIÉN SOY...

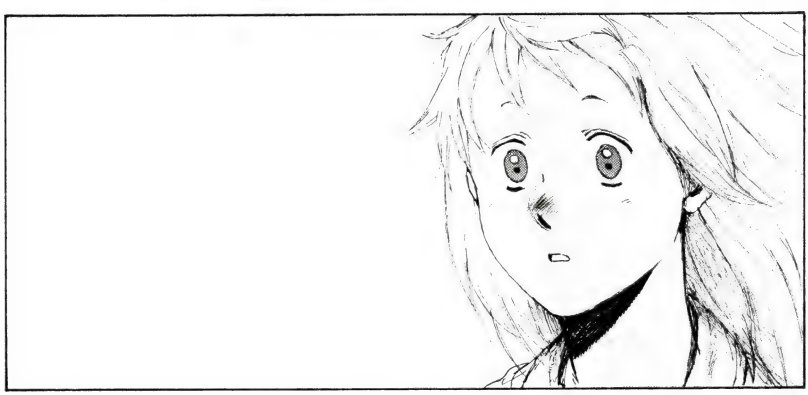
¿QUÉ CLASE DE PERSONA ES?
¡AAAH! ¡QUÉ ILUSIÓN PODER CONOCER AL JEFE DE LOS OJICRUZ!
BUF...

ESTE MUNDO ESTÁ DOMINADO POR TIPOS CON MAGIAS PODEROSAS COMO EN... LOS MAGOS COMO NOSOTROS NO PUEDEN LLEVAR UNA VIDA NORMAL Y TERMINAN MURIENDO...
ES MUY, PERO QUE MUY FUERTE. ¡Y VA A SALVAR A LOS QUE APENAS PODEMOS HACER MAGIA!
¿EL POLVO NEGRO?
FROT-FROT
¡PERO EL JEFE HA INVENTADO EL POLVO NEGRO PARA NOSOTROS!
...
¿QUÉ CLASE DE INDIVIDUO ES?
LOS OJICRUZ SON LA BANDA DE LA PELÍCULA DE EN. AQUEL TIPO DERROTÓ A SHIN Y NOI DE UN SOLO ATAQUE Y NO SE CONVIRTIÓ EN SETA...
NO PUEDO REVELAR DETALLES DE LA ORGANIZACIÓN A GENTE AJENA.
AH... NO, NADA, NADA.
¡JA, JA, JA!
SPLASH SPLASH
ME GUSTARÍA SER LA NOVIA DEL JEFE... AUNQUE NO QUIERO ABANDONAR A CAIMÁN.

VAYA ROPA...
EL TATUAJE DE LA CRUZ ESTÁ RECIÉN HECHO Y ME ESCUECEEE...
CAIMÁN, ¿SE TE HA MOJADO LA MÁSCARA?
¡QUÉ BUENA PINTA!
A ESTE SAKE INVITA LA CASA.
HABRÁ SIDO IMAGINACIÓN MÍA...
GRAC
LES TRAIGO LA CENAAA...

BLOP BLOP
¡OTRO VASO, HERMANOOO!
OS ESTÁIS PASANDO CON LA BEBIDA.
GLUUUB
GLUP GLUP
ÑAM ÑAM
ESTAS PIEZAS REDONDAS DE SUSHI ESTÁN BUENÍIIISIMAS.
ME ALEGRO POR CAIMÁN. PARECE QUE SE HA ANIMADO UN POCO CON LA CENA.
VAMOS, NIKAIDÔ, BEBE TÚ TAMBIÉN.
BLUP BLUP
ÑAC ÑAC
...
¡AAAAG!
¡TE QUIERO, HERMANOOO! MUAAA. ♥


ZZZ...
¿NO SE HA DADO CUENTA DE QUE LAS CRUCES DE CAIMÁN SE HAN BORRADO?



¿QUÉ PASA, NIKAIDÔ? TÓMATE OTRO VASO CONMIGO, ANDA.
HA SIDO UN ESPEJISMO.
CREO QUE HE BEBIDO DEMASIADO...
FROT FROT
ESTABA PREOCUPADA PORQUE TE HE NOTADO RARO DESDE QUE FUISTE A LA ESCUELA DE ZAGAN...
BLOP BLOP...

SI RECOBRARAS TODA LA MEMORIA... ¿TE QUEDARÍAS A VIVIR AQUÍ CON NATSUKI Y EL RESTO DE LOS OJICRUZ?
OYE, CAIMÁN.
GRACIAS POR PREOCUPARTE.
...MI INTENCIÓN ES REGRESAR A HOLE.
EN ESTE MOMENTO...
¿EH?
N... NO LO SÉ... AHORA YA NO TENGO LAS CRUCES...
HAY ALGO QUE QUERÍA PREGUNTARTE...
ES QUE... CAIMÁN...
¿POR QUÉ ME LO PREGUNTAS?
EN CASO DE QUE RECUPERES TU CARA Y LA MEMORIA... ¿TE GUSTARÍA AYUDARME CON EL LOCAL?

ME REFIERO A UNA VEZ SOLUCIONES TODOS TUS PROBLEMAS, CLARO...
EH...
ME HA PARECIDO QUE ERA EL MOMENTO OPORTUNO PARA DECÍRTELO...
NO SÉ...
¿EN SERIO TE VALGO YO?

NIKAI-
DÔ...
SÍ... POR
FAVOR,
CAIMÁN.
ズル
SLIP
ES
QUE, SI
SIGO TE-
NIÉNDOTE
DE CLIEN-
TE, VOY A
ARRUINAR-
ME.
LA
INTUICIÓN
NO ME
FALLÓ.
Y ES QUE
AQUELLA
NOCHE FUE
LA ÚLTIMA
QUE HABLÉ
CON CAIMÁN...

Hechizo
extra

❶ EN LOS BAILES SE SUELEN USAR MÁSCARAS, PERO CUANDO YA LA LLEVAS PUESTA SÓLO FALTA ENCONTRAR A TU MEDIA NARANJA...

EL ÚLTIMO FUE HACE 10 AÑOS. YO HE IDO MUCHAS VECES.
PARA MÍ TAMBIÉN VA A SER LA PRIMERA VEZ QUE VAYA AL BAILE.
¡NIVAAA! ¡HAY BAILEEE!
E... ESTUPENDO.
SE INVITA A QUIEN SE QUIERA A BAILAR UNA DANZA EN HONOR A LOS DEMONIOS.
CLAC
TOKIO 800
TE 64-96
SÍ, VENGA.
¿LE ECHAMOS UN VISTAZO A LA ROPA QUE NOS HA DADO EN?
¡LO MISMO TE DIGO!
EBISU, YO VOY A INVITAR A UNA CHICA MÁS EXUBERANTE.

ASÍ QUE EL BAILE... SÍ, ME ACUERDO.
FUE HACE 10 AÑOS...
VALE, TE CONTRATO. A PARTIR DE HOY TRABAJAS DE LIMPIADOR PARA MÍ.
AH, BUENO.
JEFE, EL BAILE VA A EMPEZAR.
VENGA, SHIN, TÚ TAMBIÉN TE VIENES.
¿¡EEEEEEH!?

*Hanakemuri

ESA NOCHE, EN EL BAILE.
ESTE BAILE SE CELEBRA EN HONOR A LOS DEMONIOS. AHORA QUE FORMAS PARTE DE MI FAMILIA TIENES LA OBLIGACIÓN DE PARTICIPAR.
¿¡QUÉ CLASE DE ROPA ES ESTA!?
ES UN BAILE... ¿NO?
EXACTO.
TOMA, AGARRA ESTO.

¿¡POR QUÉ HAY QUE LLEVAR LANZA SI ES UN BAILE!? ¿HAY QUE LANCEAR A ALGUIEN?
SE PONE LA MÁSCARA EN LA PUNTA. POR CIERTO, TU MÁSCARA ES HORRIBLE.
LA HE HECHO A MANO CON UNA BOLSA Y UNA CUERDA QUE ENCONTRÉ EN UN VERTEDERO...
DA IGUAL. ESA MÁSCARA ES UNA FALTA DE RESPETO A LOS DEMONIOS. CLAVA ESTO.
...
VENGA, QUE YA HA EMPEZADO.
PARECE UN AQUELARRE.
TOM-TOCO
TOM-TOCO
TOM-TOCO

...INVÍTALA A BAILAR.
TOM-TOCO
SI TE GUSTA ALGUNA CHICA...
TOM-TOCO
...CÓMO SE LLAMA.
TOCO TOCO TOCO
ES POCO ELEGANTE.
NO LE PREGUNTES...
TOM
TOM
Fiuuu...
U... UN MOMENTO...
YO ME VOY. QUE TE LO PASES BIEN.
TOM-TOCO
SI TARDAS EN ENCONTRAR PAREJA, LOS DEMONIOS QUE HAN VENIDO A VER LA DANZA TE PINCHARÁN EL CULO CON SUS TRIDENTES.

¿QUÉ HAGO YO AHORA?
TOM TOM TOM TOM
¿A QUIÉN INVITO?
¡MIER-DA! ME IMPORTA UN BLEDO. ¡BAILARÉ SOLO!
UN-CHACA
うんじゃば
UN-CHACA

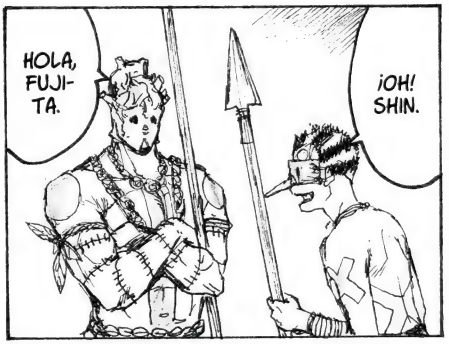
¡UAH!
ZUM
¡VAS A ENSARTARME!
¿QUÉ HACES? ¡MIRA QUE TE PINCHO EL CULO!
SI NO TIENES PAREJA, ESA DE AHÍ ESTÁ LIBRE...
¡JA, JA! HAY QUE SER MUY MEMO PARA BAILAR SOLO. NORMAL QUE LOS DEMONIOS SE ENFADEN.

ES UNA CONOCIDA MÍA. SE HA PASADO TODO EL RATO SOLA.
¿POR QUÉ ESTÁ SOLA? ¿VAN A SACRIFICARLA?
ES QUE ESTÁ NERVIOSA PORQUE ES SU PRIMER BAILE.
¡ANTES TÓMATE UN TRAGO PARA ANIMARTE!
...

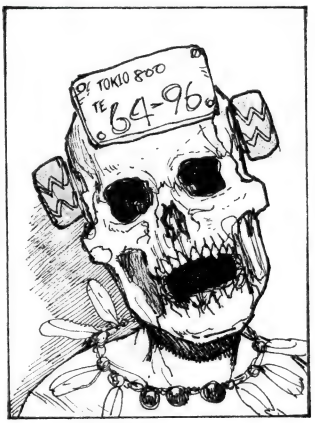
¡RIAH! NO TE ACER-QUES.
¡OH! ¡EEEN, TE ESTA-BA BUS-CANDO!
GLUP
HO... HOLA...

POR CIER-TO...
HACE 10 AÑOS... NO LE PREGUNTÉ CÓMO SE LLAMABA Y NO RECUERDO BIEN SU CARA... ¿HABRÁ VENIDO HOY?
¿HAY QUE VESTIRSE DE ESTA GUISA POR NARICES?

YO TAMBIÉN DOY PENA.
TE QUEDA MUY BIEN. YO DOY PENA.


HOLA, FUJITA.
¡OH! SHIN.

ENTIENDO CÓMO SE SIENTE.
EBISU SE HA ENFURRUÑADO PORQUE EL BAILE NO ES COMO SE LO IMAGINABA.


TOKIO 800
TE 64-96

ES VERDAD, NO ESTÁ.
POR CIERTO, ¿Y NOI?
PONEDLE GANAS, QUE HOY HAN VENIDO MUCHOS DEMONIOS.

HABÉIS VENIDO TODOS, ¿EH?

¡IDIOTA!
FLAP
¡ENSEÑAR LAS TETAS!
¡YO!
HAY UN TRUCO PARA CONSEGUIR PAREJA... ¿QUIÉN LO SABE?
¡OH, EN! CON MUCHO GUSTO.
TOM-TOCO
TOM-TOCO
¿ME CONCEDE ESTE BAILE, BELLA DAMISELA?
¡GRACIAS!
OS DEMOSTRARÉ CÓMO SE HACE.
¡UY!
NO SEAS ENVIDIOSO.
TOM TOM-TOCO
¡NO NOS HAS AYUDADO EN NADA!

¡NI EN SUEÑOOOS!
ME VALES TÚ MISMA. ¡BAILEMOS!
¡ME PONGO A BAILAR AHORA MISMO!
NECESITO BEBER PARA HACERLO.
NO TE ACERQUES, SACO DE HUESOS.
¿QUIERES QUE HAGAN UNA BROCHETA CONMIGO?
FLAS
¡SHIN!

❶ COSAS QUE HEMOS APRENDIDO: ① NOI SIEMPRE HA SIDO UNA CHICA GUAPA Y ATRACTIVA. ② ¡EN EL BAILE TE LA JUEGAS!
③ PROSIGUE EL CALVARIO DE FUJITA...

PUBLICADO ORIGINALMENTE EN:

Gekkan Ikki núm. 7 (1 de julio de 2006)

Gekkan Ikki núm. 8 (1 de agosto de 2006)

Gekkan Ikki núm. 9 (1 de septiembre de 2006)

Gekkan Ikki núm. 10 (1 de octubre de 2006)

Gekkan Ikki núm. 11 (1 de noviembre de 2006)

Gekkan Ikki núm. 12 (1 de diciembre de 2006)

COSAS QUE HEMOS APRENDIDO EN ESTE NOVENO TOMO:

① ¡¡Ese "alguien" ya estaba muerto!!

② Caimán ha perdido la cruz de los ojos.

③ La casa de muñecas es una pasada.

④ ¡Caimán y compañía han llegado a Berith!

⑤ El hechizo de Chôta se ha anulado...

⑥ ¡¡En se ha enterado de muchas cosas!!

⑦ Lo de Caimán y Nikaidô pinta bien.

⑧ Los supervivientes ojicruz... están currando.

COSAS QUE CONOCEREMOS EN EL TOMO 10:

Esas todavía yacen... En medio del caos.

Esas todavía son... ¡Fango y limo!

Dorohedoro núm. 9

ECC EDICIONES
Aragó, 466, entlo. 08013 Barcelona

DOROHEDORO 9 by Q-HAYASHIDA
©2002 Q-HAYASHIDA
All rights reserved.
Original Japanese edition published by SHOGAKUKAN.
Spanish translation rights arranged with SHOGAKUKAN through The Kashima Agency.

DIRECCIÓN
Presidente:
Daniel Navarro

Director general:
Beni Vázquez

Director de publicaciones:
Jaime Rodríguez

EDICIÓN
Director editorial:
Francisco Calderón

Editores:
Gustavo Martínez
Sira Guarido
David Fernández

Editores adjuntos:
Marc Viaplana
Sandra Solorzano
Carlota Lloret

Coordinadores editoriales:
David Carro
Miguel Plaza

Diseñadores gráficos:
Isaac Romana
Jordi Vázquez
Ismene Grande
Esteban Carmona
Juli Cases
Lorena Carvalho

Realización técnica:
Estudio NoDo

Correctoras:
Gabriela Miciulevicius
Ivonne Bonsfills

Control de calidad:
Sandra Velencoso
Merche Bermúdez

OPERACIONES Y SISTEMAS
Directora de operaciones y sistemas:
Noemí Faraco

Administración:
Maica Espílez
Marc Terricabras

Directora financiera:
Maribel Valverde

Contabilidad:
Eva Olmedo

Director de logística:
Cristóbal Pino

Logística:
Carme Lleget
Toñi Gutiérrez
Josep Prat
Manuel Peña
Roger Mut
Oriol Saavedra
Jordi Boix
Francisca Gil
Cristian Guerra
Francisca Gutiérrez
David Martínez
Cristian Tejerina

Directora comercial:
Elena Cabrera

Comerciales:
Ximo Hernández
Eva Faraco
Àlex Trilles
Marina Cabrera

Director de merchandising:
Alberto Benavente

MARKETING Y COMUNICACIÓN
Directora de marketing:
Paloma Joga

Directora de comunicación:
Merche Bermúdez

Redactor:
Bruno Lorenzo

Traducción:
Gabriel Álvarez Martínez

Impreso en España
DL B 30234-2017
ISBN: 978-84-17549-49-7
Fecha de edición: Octubre 2018

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley.

Más información sobre este cómic y todas nuestras publicaciones en:
WWW.ECCCOMICS.COM
WWW.ECCEDICIONES.COM

Si deseas adquirir nuestros cómics y no los encuentras, puedes hacerlo en:
WWW.TIENDASCOSMIC.COM

Si tienes una librería y quieres disponer de nuestros títulos, envíanos un e-mail a **comercial@eccediciones.com** o llama al **93 252 20 28**.

Síguenos en:
facebook.com/ECCEdiciones
twitter.com/eccediciones
instagram.com/eccediciones
ECCEdiciones
CanalECCEdiciones

Original cover design: Sekine Shinichi Seisaku Shitsu

9788417549497
178 páginas
9,95 €

La visita de Caimán a la vieja y destartalada escuela de magos de Zagan ha despertado fantasmas del pasado, pero el viaje a Berith en compañía de Nikaidô y Natsuki debe proseguir. El profesor Kasukabe y sus amigos han regresado a Hole con Noi y Shin en busca de "alguien" que podría ser el jefe de los ojicruz. Los ojicruz, por su parte, intentan encubrir un desafortunado homicidio y sobreviven haciendo trabajillos de todo tipo. En este mismo tomo, Chôta encuentra un objeto secreto, Asu conoce a un oscuro carnicero y Ebisu, que parece haber curado su dislalia gracias a la experiencia psicotrópica de la Dream Machine, toma una seria decisión.

www.ecccomics.com